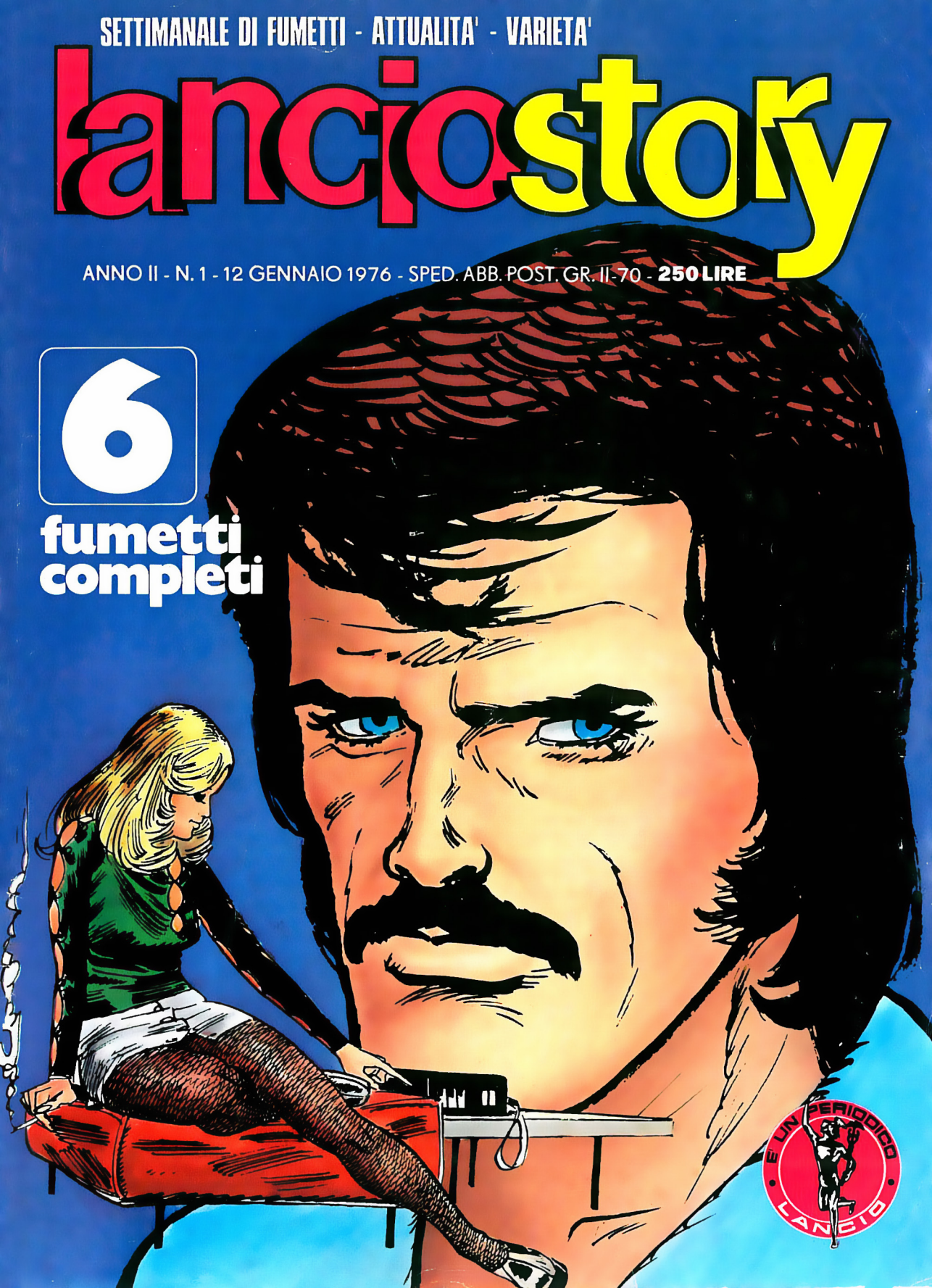
SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

lancio story

ANNO II - N. 1 - 12 GENNAIO 1976 - SPED. ABB. POST. GR. II-70 - **250 LIRE**

6

fumetti completi



E UN PERIODICO LANCIO

TRAS TRAS...
CHIEDETELO ALLE CARTE

Marzio - Siena

« Cara Madame Sebathis, da un po' di tempo tutto va storto e temo proprio di essere perseguitato dalla sfortuna. Come se ciò non bastasse, la mia ragazza mi ha lasciato, per un mio amico che, secondo lei, ha più numeri di me... »

Ancora un po' di pazienza e il periodo nero dovrebbe sparire. I Tarocchi promettono avvenimenti alquanto soddisfacenti in un prossimo futuro. Le amicizie saranno molto favorite: incontrerai donne originali e intelligenti. Tra tante belle ragazze, non saprai quale scegliere. Il « Quadro dello Scarabeo » prevede una svolta totale nella tua vita. Ottime prospettive per il lavoro e progressi abbastanza rapidi nella tua carriera. Rivedrai una persona, per la quale nutri un antico rancore, ma il fatto di rivederla in una triste condizione, ti farà sbollire ogni rabbia. Buone le Carte per il tuo matrimonio.

Emanuele - Forlì

« Sono molto deluso per le mie possibilità di lavoro. Ho già perso due impieghi, perché non riesco a tollerare certe imposizioni sulla mia attività. I Tarocchi possono anticiparmi se avrò speranze di ottenere un inserimento stabile? »

I Tarocchi prevedono, nella sfera del lavoro, ostacoli imprevisti con un periodo di equilibrio instabile. Forse si prospetterà per te un'apertura favorevole, accettando la soluzione di trasferimenti frequenti. Questa vita futura, in un certo senso nomade, ti farà superare molte incomprensioni e ti assicurerà un successo soddisfacente. Troverai l'anima gemella in una tua collega di lavoro e con lei dividerai gioie e dolori, secondo il responso delle Carte.

Landino - Sassari

« Dopo un anno di amore violento, mi sono fidanzato ufficialmente con la mia ragazza. Ora che siamo prossimi alle nozze, è arrivato l'ordine del mio trasferimento, dalla sede centrale della società presso la quale lavoro. Ma sorge questo problema: lei non vuole assolutamente seguirmi a Milano. Riuscirò a convincerla? »

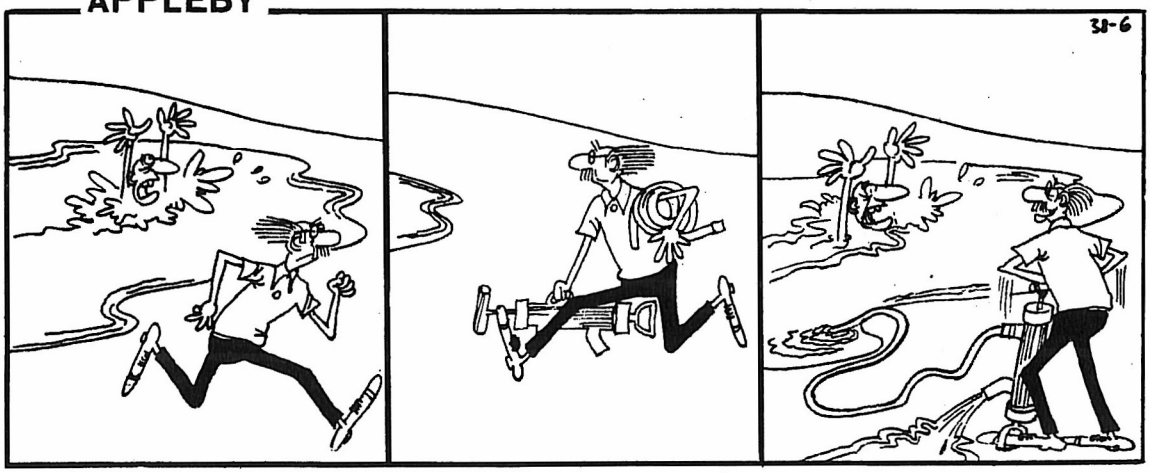
Dovrai sentirti sicuro dell'affetto della tua futura sposa, prima di prendere decisioni che possono compromettere tutto il corso della tua vita. Nel « Quadro della Torre » i Tarocchi prevedono per te una rottura sentimentale, che ti lascerà uno strascico di delusione amara. Però questo periodo delicato sarà di breve durata: un amore molto dolce si farà avanti sulla tua strada e ne sarai immediatamente conquistato. Il tuo lavoro futuro è sostenuto da buoni influssi: ti affermerai con grande prestigio e avrai frequenti contatti con personalità importanti all'estero.

Maresa - Sirmione

« Sono rimasta molto male per una frase che mi ha detto il mio ragazzo, nel momento della nostra separazione, dopo sei mesi intensi di folle amore. — "Sei una ragazza bella e intelligente, ma nessun uomo vorrà sposarti, perché fai pesare troppo queste tue qualità!" — I Tarocchi confermano questo mio probabile destino di zitella? »

Nel « Quadro della Torre » affiorano molti legami sentimentali che ti avvicineranno a uomini di diversa estrazione, ma tutti dotati di una personalità ben definita. Il buon andamento delle tue questioni di cuore dipenderà principalmente dall'assiduo controllo del tuo carattere, portato istintivamente alla polemica. Comunque, il matrimonio è felicemente previsto nelle Carte: sposerai un uomo che saprà interamente apprezzarti e farà tesoro dei tuoi preziosi consigli.

Tras Tras...
madame sebathis



lanciostory

SETTIMANALE DI FUMETTI - VARIETA' - ATTUALITA'

Direttore Responsabile
STELIO RIZZO

Lancio - Direzione, Redazione, Amministrazione: Via Tiburtina km. 11,550 - 00131 Roma - Tel. 419.851 - 2-3 - Redazione parigina: 4 rue Leneveux, Paris (14e) - Tel. 331.8999 - Per l'Italia: Distrib. SO.DI.P. « Angelo Patuzzi s.r.l. » Via Zuretti, 25 - 20125 Milano; Via A. Serpieri, 11/5 - 00197 Roma. Concessionario per la pubblicità: Giuliano Re & C., Via Festa del Perdono, 12 - 20122 Milano. Distributore Esclus. per l'Estero: A.I.E. Agenzia Italiana di Esportazioni, Via Privata Renzo e Lucia, 7 - 20142 Milano - Stampatrice: Ed. Corriere della Sera S.a.s., Via Scarsellini, 17 - 20100 Milano - Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 15675 dell'11/11/74 - Printed in Italy - Copyright « Lanciostory » 1975.

I personaggi dei nostri racconti sono inventati. Ogni rassomiglianza od omonimia con persone viventi o vissute o con fatti realmente accaduti è da ritenersi puramente casuale. La riproduzione anche parziale, di articoli, illustrazioni e racconti pubblicati su « Lanciostory » è vietata in tutti i Paesi del mondo. Non si restituiscono dattiloscritti o disegni inviati alla nostra Redazione. Per ogni numero arretrato il doppio del prezzo di copertina (comprese spese postali). Non si accettano abbonamenti.

SOMMARIO

2 TRAS TRAS... chiedetelo alle carte

4 **L'UOMO DI RICHMOND** (fumetto completo)

19 4 CHIACCHIERE TRA NOI

19 L'ANTRO DI ALTHAMAR

20 **LARRY MANNINO: DISTRETTO 56** (fumetto completo)

35 QUEL PICCOLO GRANDE CAMPIONE DI NOME «PICCHIO»...

36 **LA MORTE PORTA CONSIGLIO** (fumetto completo)

40 **KEN E DAN GLI « SCATENATI »** (fumetto completo)

66 **NESSUNO MI CREDERA'** (fumetto completo)

80 **DOMANI A MEZZANOTTE** (fumetto completo)

94 LANCIODISCHI

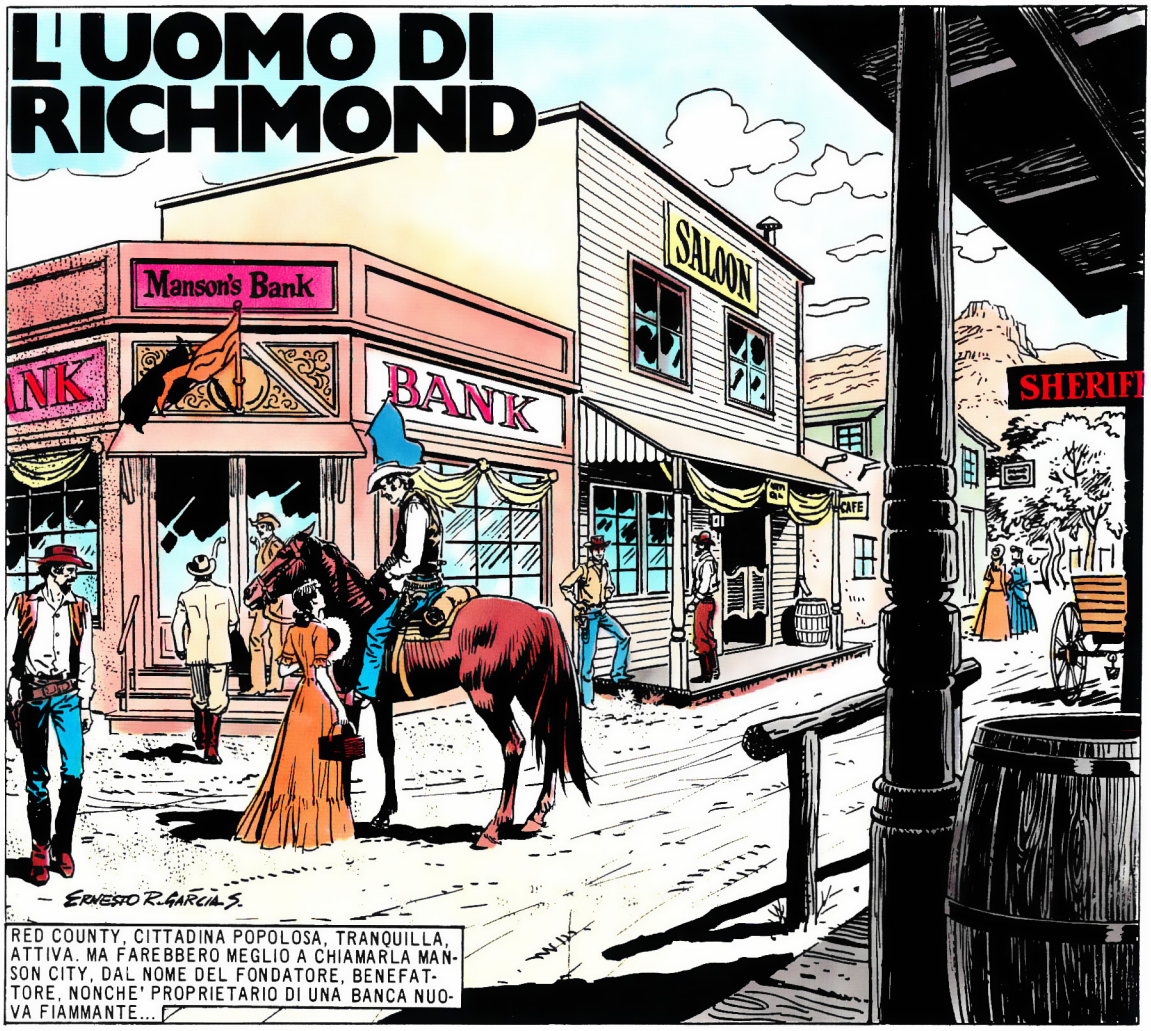
94 Riflettori su... BOB MARLEY

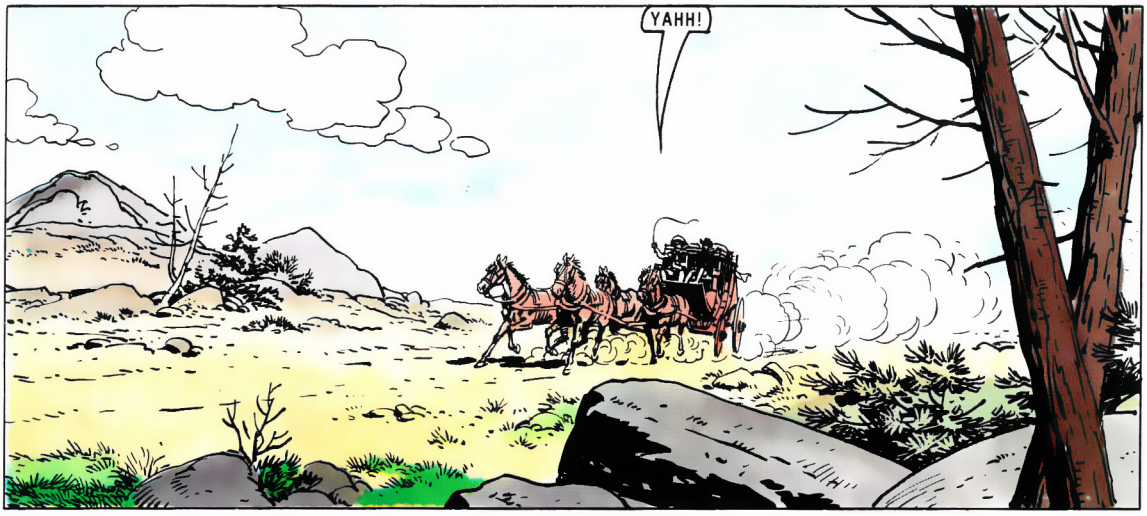
95 L'OROSCOPO

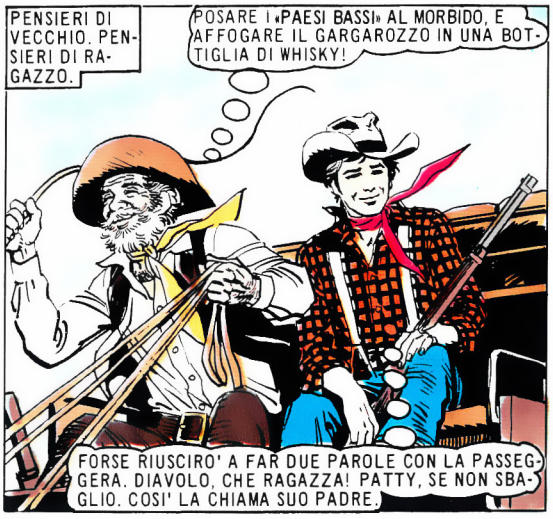
EURA
EDITORIALE S.p.A.

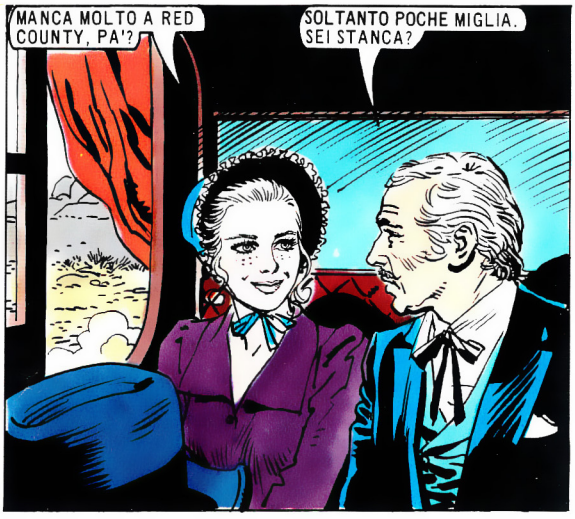
Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali

L'UOMO DI RICHMOND




YAHH!

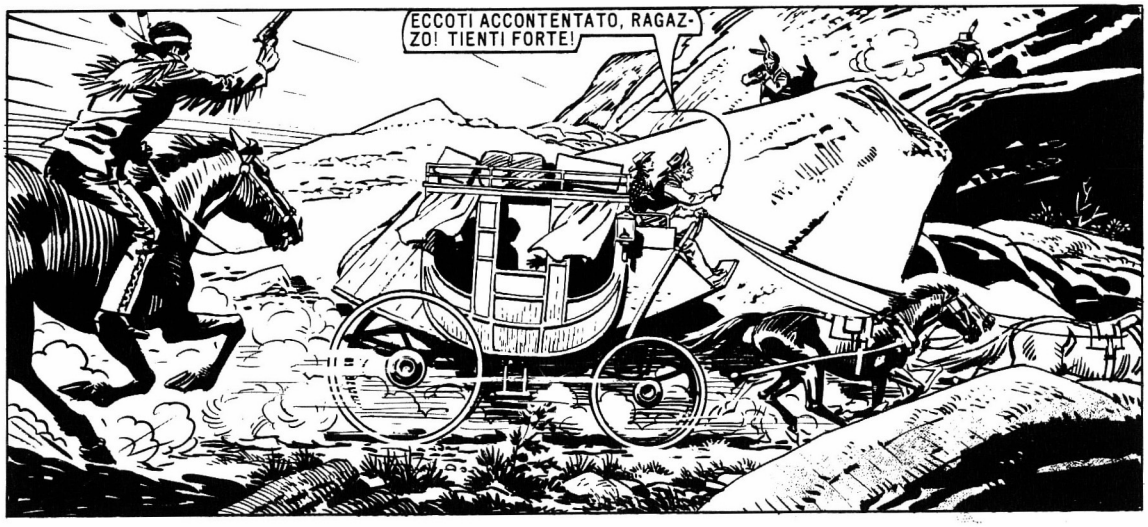

PENSIERI DI VECCHIO. PENSIERI DI RAGAZZO.
POSARE I «PAESI BASSI» AL MORBIDO, E AFFOGARE IL GARGAROZZO IN UNA BOTTIGLIA DI WHISKY!
FORSE RIUSCIRO' A FAR DUE PAROLE CON LA PASSEGGERA. DIAVOLO, CHE RAGAZZA! PATTY, SE NON SBAGLIO. COSI' LA CHIAMA SUO PADRE.


MANCA MOLTO A RED COUNTY, PA'?
SOLTANTO POCHE MIGLIA. SEI STANCA?

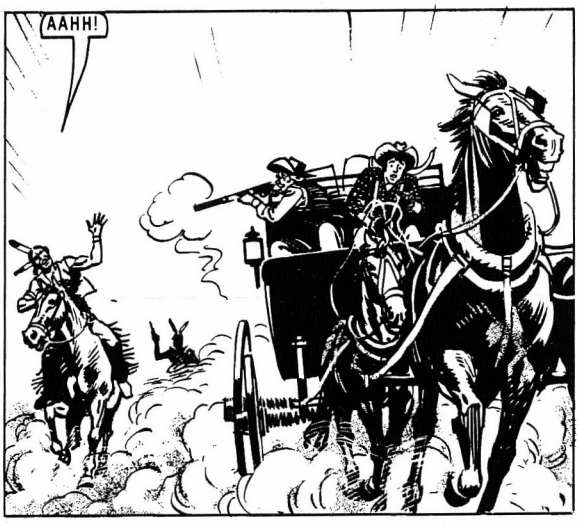
AL CONTRARIO. SPERAVO SOLO DI VEDERE GLI INDIANI. MA ESISTONO DAVVERO, O SONO STORIE DELLE MIE AMICHE?

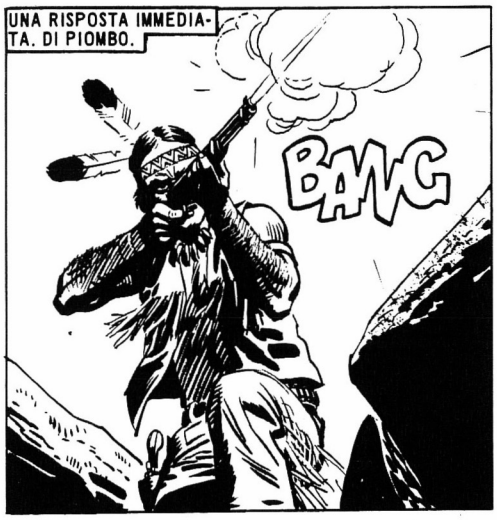
STANNO ARRIVANDO, JUD. APPENA OLTREPASSANO QUELLA GOLA, GLI SBARRIAMO LA STRADA, OKAY?
OKAY. E DOPO FESTEGGIAMO A MEADOWS FALLS, HANK.

TI ANNOI, TOM?
NON SO COSA DAREI PER UN DIVERSIVO CHE MI PERMETTESSE DI AGGANCIARE QUELLA...


ECCOTI ACCONTENTATO, RAGAZZO! TIENTI FORTE!

INDIANI DA QUESTE PARTI? COSI' VICINO AL PAESE?

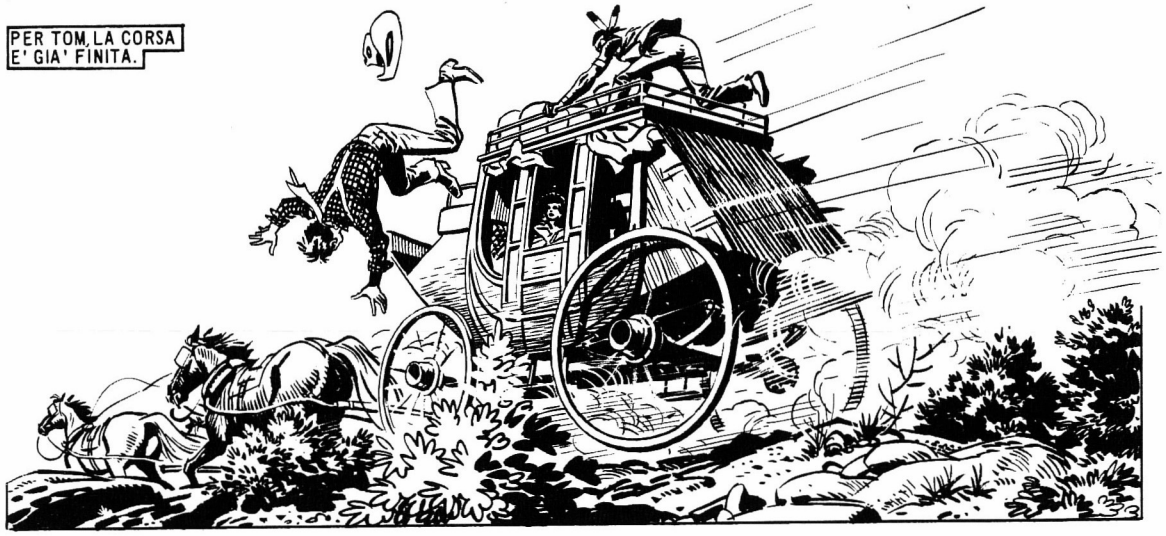

AAHH!


UNA RISPOSTA IMMEDIATA. DI PIOMBO.
BANG

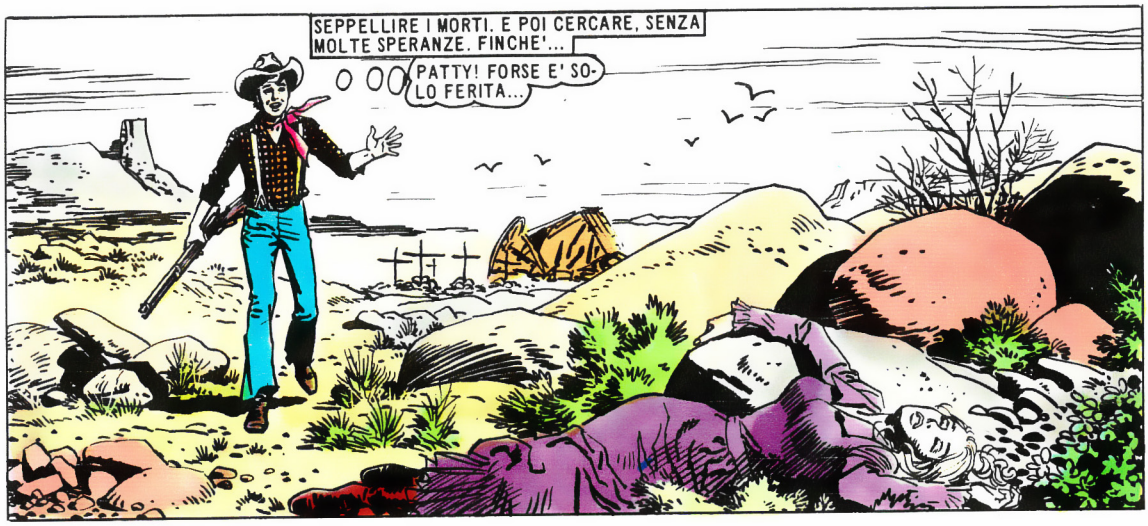
ZIO SAMMY!

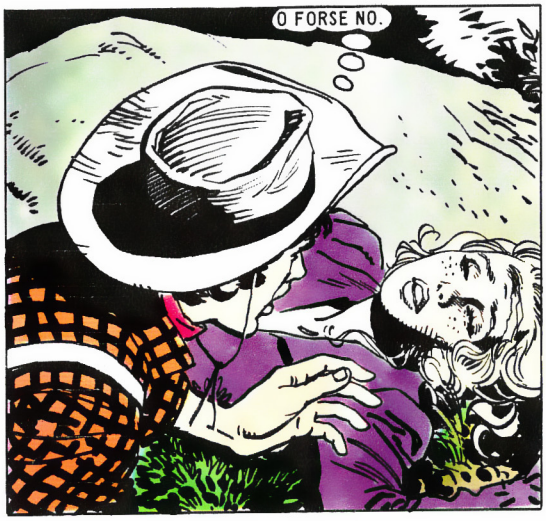
CI AMMAZZERANNO TUTTI! TUTTI!

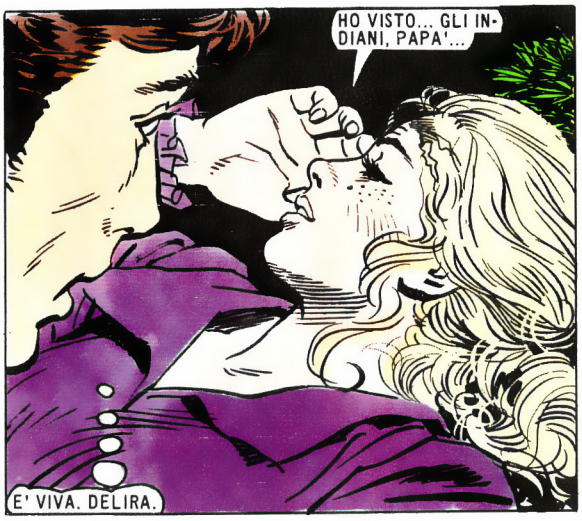
UN IMPROVVISO SOBBALZO DELLA DILIGENZA SUL TERRENO ACCIDENTATO...
LE REDINI, MALEDIZIONE!


PER TOM, LA CORSA E' GIA' FINITA.

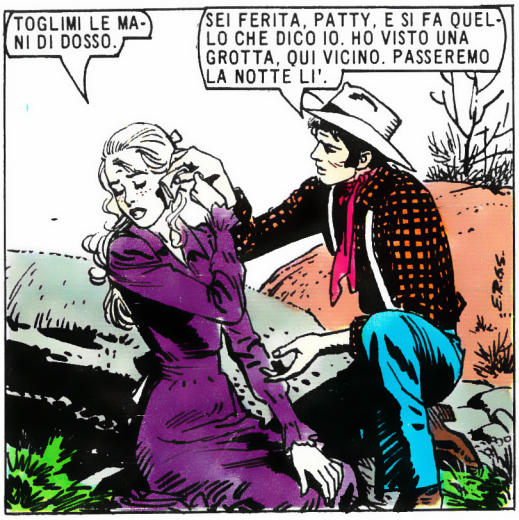
ANCHE PER LA DI-
LIGENZA.
ZIO... ZIO SAMMY...
OH, NO!
ERGS.
UN MASSACRO... MA
PERCHE'?


SEPPELLIRE I MORTI. E POI CERCARE, SENZA MOLTE SPERANZE. FINCHE'...
PATTY! FORSE E' SOLO FERITA...


O FORSE NO.


HO VISTO... GLI INDIANI, PAPA'...
E' VIVA. DELIRA.

NEGLI OCCHI VERDI, L'IMPROVVISA INTUIZIONE DELLA VERITA'.
DOV'E' MIO PADRE?
PIU' O MENO, CREDO CHE SI DICA CHE RIPOSA IN PACE. CON ZIO SAMMY E GLI ALTRI. LI HANNO UCCISI TUTTI.


TOGLIMI LE MANI DI DOSSO.
SEI FERITA, PATTY, E SI FA QUELLO CHE DICO IO. HO VISTO UNA GROTTA, QUI VICINO. PASSEREMO LA NOTTE LI'.
EROS

UNA GROTTA UMIDA, ORE DELLA NOTTE CHE SCORRONO LENTISSIME, SCANDITE DALL'URLO DEL COYOTE.
E' TESTARDA COME UNA MULA. NON HA VOLUTO CHE LA AIUTASSI. PER FORTUNA LA FERITA ERA SOLO UN GRAFFIO, MA TREMA PER LA FEBBRE...

DI', SEI UN ASPIRANTE MISSIONARIO, O VI GUADAGNATE TUTTI IL PARADISO, DA QUESTE PARTI? NON PUOI LASCIARMI IN PACE?
NON DARTI TANTE ARIE PERCHE' VIENI DA UNA GRANDE CITTA'. E PRENDI QUESTA COPERTA. MI CHIAMO TOM.

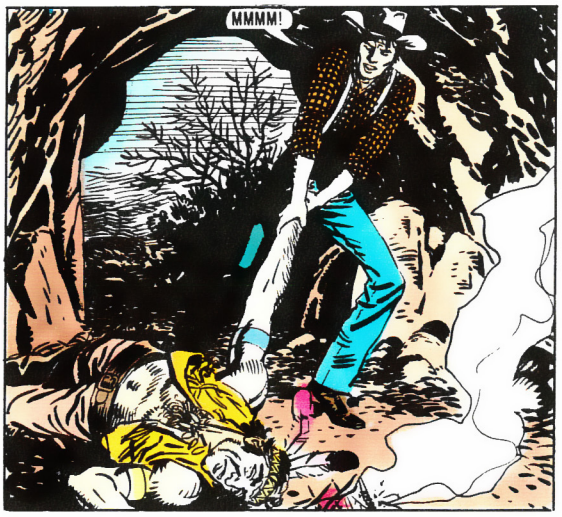
IO SONO PATIENCE GUENDALYN HOLMENSTIEN. TROPPO COMPLICATO, CREDO. CHIAMAMI PATTY.

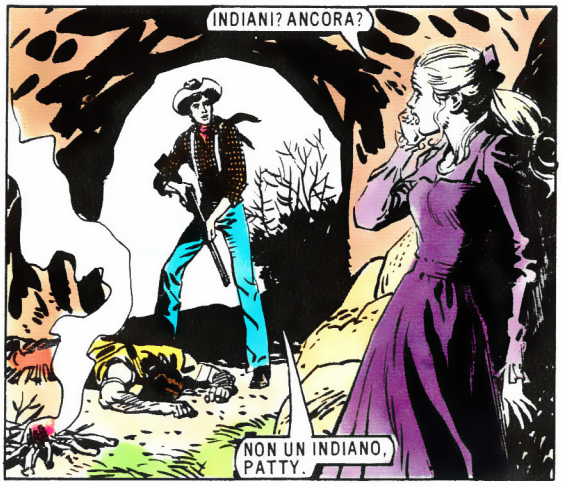
SI E' ADDORMENTATA. LE TROVERO' IO UNA SISTEMAZIONE, MAGARI DA MISTER MANSON. HA DATO UNA MANO UN PO' A TUTTI, IN PAESE.

HO FATTO BENE A TORNARE PER VEDERE SE AVEVAMO LASCIATO QUALCHE TRACCIA. DUE PICCIONCINI, CI SIAMO DIMENTICATI! BENE, BISOGNA SCOVARLI COL SALE SULLA CODA.

UUHHHHH!
IMITO IL VERSO DEL COYOTE E LI STANO FUORI. CI SA FARE, IL VECCHIO HANK!
C'E' DAVVERO, IL COYOTE. FORSE GLI ABBIAMO OCCUPATO LA TANA, E PUO' ESSERE PERICOLOSO, SE MI ADDORMENTO. MEGLIO USCIRE DA QUESTO CUNICOLO SECONDARIO E COGLIERLO DI SORPRESA.
QUELLO CHE COGLIE DI SORPRESA E' PEGGIO DI UN COYOTE. E' PEGGIO ANCHE DI UN SERPENTE A SONAGLI: HANK.
CHE MI VENGA UN...
BANG
SE LO TROVA IN PIENA LUCE, ILLUMINATO DAL RIVERBERO DEL FUOCO. E TOM E' SEMPRE STATO UN RAGAZZO DAI RIFLESSI PRONTI.
AH!

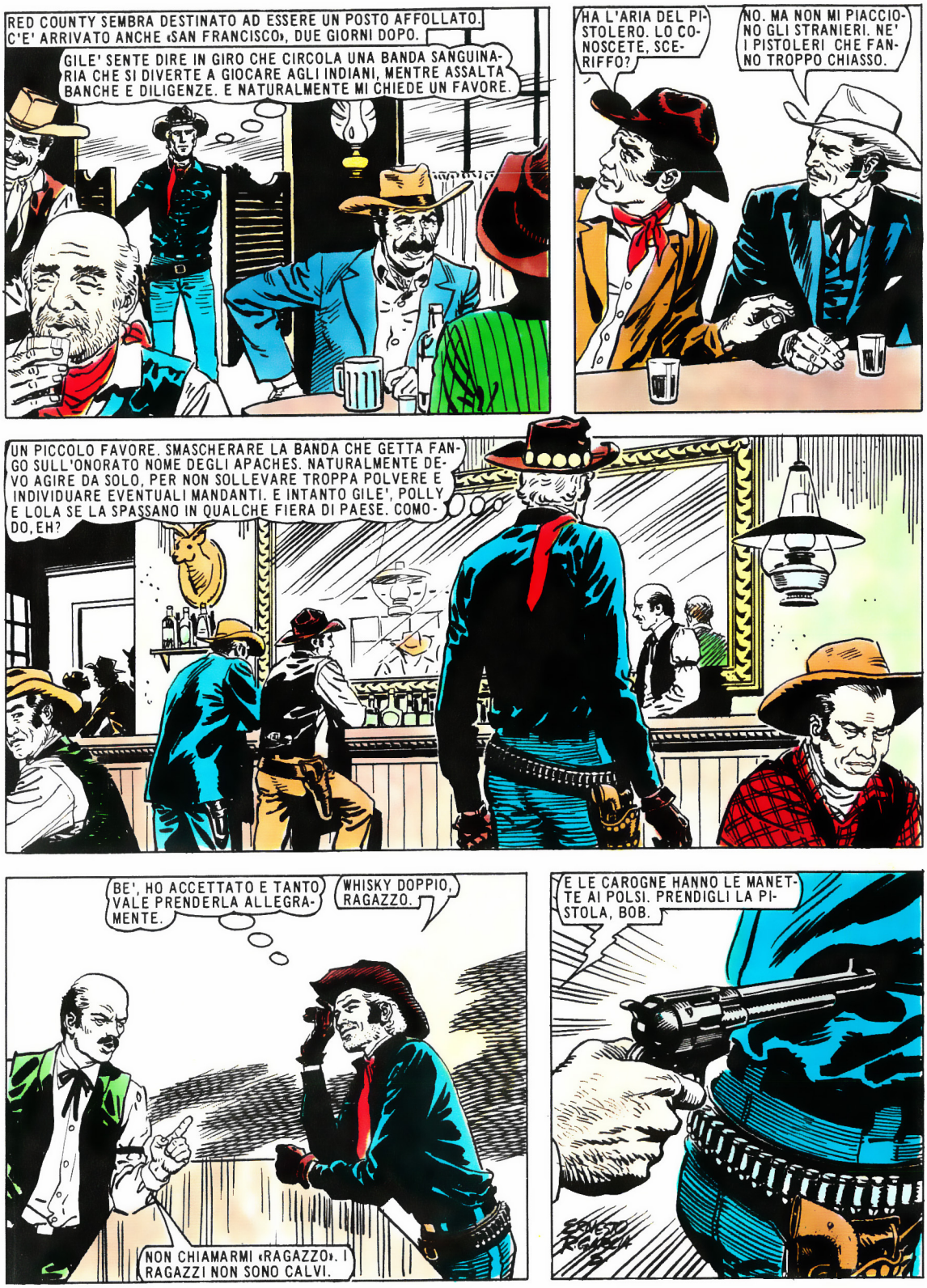
PER L'INFERNO, NON CI AVREI MAI SPERATO! HO TIRATO ALLA CIECA, CHIUDENDO GLI OCCHI, E L'HO BECCATO!


MMMM!

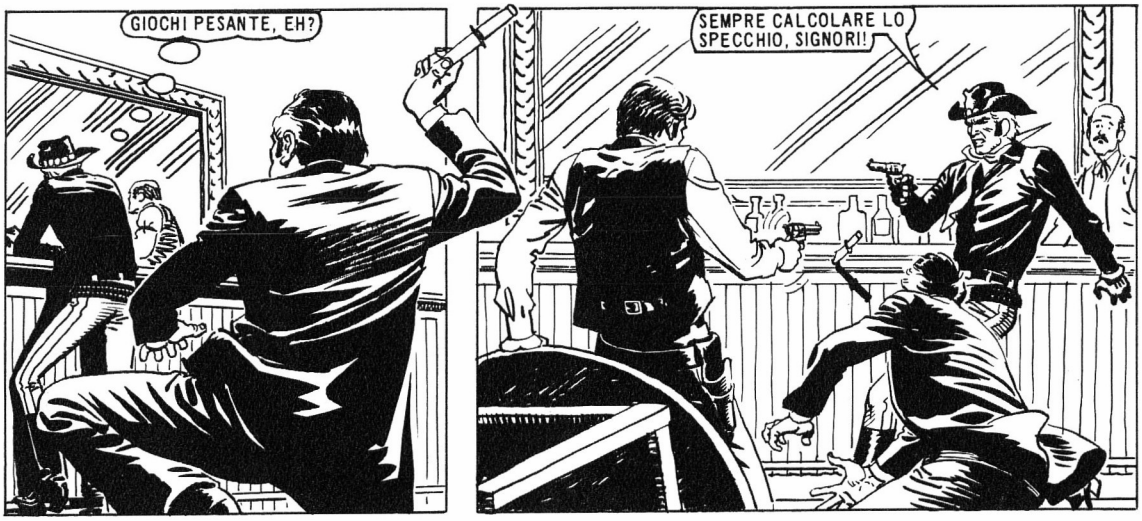

INDIANI? ANCORA?
NON UN INDIANO, PATTY.

UN MALEDETTO BIANCO CHE SI E' TRAVESTITO E IMPIASTRICCIATO IL SUO MUSO DI CAROGNA.
MA ALLORA...

ALLORA E' PROBABILE CHE I BANDITI DELLA DILIGENZA NON FOSSERO INDIANI DI NUVOLA AZZURRA, MA BIANCHI TRAVESTITI. E' UNA MALEDETTA FACCENDA CHE DOVRANNO RISOLVERE MANSON E MURRIGAN, A RED COUNTY. E' MEGLIO CHE CI ANDIAMO SUBITO, SE TE LA SENTI.


RED COUNTY SEMBRA DESTINATO AD ESSERE UN POSTO AFFOLLATO. C'E' ARRIVATO ANCHE «SAN FRANCISCO», DUE GIORNI DOPO.
GILE' SENTE DIRE IN GIRO CHE CIRCOLA UNA BANDA SANGUINARIA CHE SI DIVERTE A GIOCARE AGLI INDIANI, MENTRE ASSALTA BANCHE E DILIGENZE. E NATURALMENTE MI CHIEDE UN FAVORE.
HA L'ARIA DEL PISTOLERO. LO CONOSCETE, SCERIFFO?
NO. MA NON MI PIACCIONO GLI STRANIERI. NE' I PISTOLERI CHE FANNO TROPPO CHIASSO.
UN PICCOLO FAVORE. SMASCHERARE LA BANDA CHE GETTA FANGO SULL'ONORATO NOME DEGLI APACHES. NATURALMENTE DEVO AGIRE DA SOLO, PER NON SOLLEVARE TROPPA POLVERE E INDIVIDUARE EVENTUALI MANDANTI. E INTANTO GILE', POLLY E LOLA SE LA SPASSANO IN QUALCHE FIERA DI PAESE. COMODO, EH?
BE', HO ACCETTATO E TANTO VALE PRENDERLA ALLEGRAMENTE.
WHISKY DOPPIO, RAGAZZO.
NON CHIAMARMI «RAGAZZO». I RAGAZZI NON SONO CALVI.
E LE CAROGNE HANNO LE MANETTE AI POLSI. PRENDIGLI LA PISTOLA, BOB.
ERNESTO RICARDI

SONO LA LEGGE, QUI.
ANCH'IO POTREI ESSERE NAPOLEONE. NON VEDO LA STELLA, NON MI PIACCIONO GLI SCERIFFI SENZA STELLA.
E VE LO DIMOSTRO SUBITO!
UGGFFF!
E.R.G.S.
E A TE HO QUALCOS' ALTRO DA DARE, INVECE DELLA MIA COLT!
WHISKY DOPPIO, GIOVANOTTO. VA MEGLIO, COSÌ?
SIS... SISSIGNORE.
QUELLO ME LA PAGA. LO SAI CHE ME LA PAGA?
SO CHE HO MAL DI TESTA.


GIOCHI PESANTE, EH?
SEMPRE CALCOLARE LO SPECCHIO, SIGNORI!

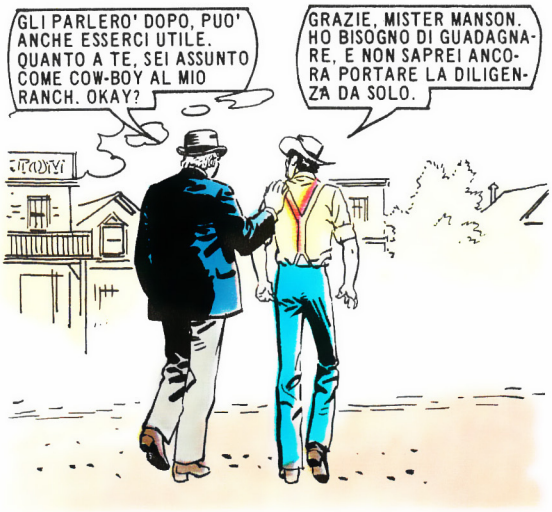
E ADESSO SENTIAMO. PERCHE' NON PORTATE LA STELLA, MISTER «CAPO DI TUTTI QUANTI»?
IL BANCHIERE MANSON MI HA NOMINATO TUTORE DELLA LEGGE. E' LUI CHE DECIDE, QUI.

BENE. E ADESSO COMINCIATE A TOGLIERVI I PANTALONI, SENZA TANTE STORIE. SU, A SUON DI MUSICA!

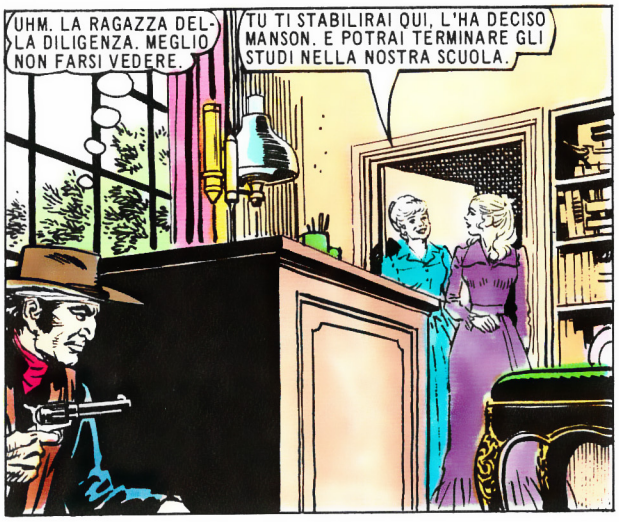
LA CASA DI EUSTACE H. MANSON. ORDINATA COME L'INAPPUNTABILE DOMESTICA.
COME STA LA RAGAZZA, JULIE?
PATTY HA ANCORA LA FEBBRE. TOM, INVECE,HA FATTO UN BEL BAGNO E VI ASPETTA IN UFFICIO.HA DEL FEGATO.

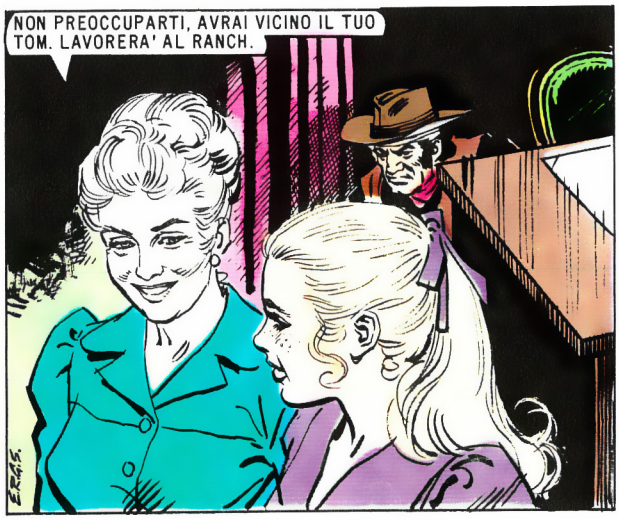
TROPPO FANTASIOSO, PERO'. DICE CHE SONO STATI DEI BIANCHI TRAVESTITI DA INDIANI A RAPINARE LA DILIGENZA. DICE ANCHE DI AVERNE UCCISO UNO.
HAI RAGIONE, JULIE. TROPPO FANTASIOSO.
HAI UCCISO UN BIANCO TRAVESTITO DA INDIANO? SEI SICURO DI NON ESSERTELO SOGNATO? E PERCHE' NON HAI PORTATO QUI IL CADAVERE?
AVEVAMO SOLO UN CAVALLO, E IN PIU' DI DUE, IN SELLA PROPRIO NON CI STAVAMO. ECCO PERCHE'.
SE HAI DETTO LA VERITA', E' INUTILE ANDARE A CONTROLLARE SUL POSTO. I COMPLICI DEL BANDITO AVRANNO FATTO SICURAMENTE SPARIRE IL CADAVERE. E' UNA STRANA FACCENDA, QUESTA...
ANDIAMO, VOGLIO CHE TU RIPETA LA STORIA ALLO SCERIFFO MURRIGAN. E BADA CHE NON STIAMO GIOCANDO.
HO SEPPELLITO CINQUE UOMINI CON LE MIE MANI, MISTER MANSON. IL WEST FA CRESCERE IN FRETTA.
MURRIGAN NON PARE DECISAMENTE IN TENUTA DA RACCOGLIERE DEPOSIZIONI.
NON TE LA CAVERAI COSI', MALEDETTO FIGLIO DI BUONA DONNA!
TOGLITI DAI PIEDI. NON CI SONO ALTRI «SCERIFFI», DA QUESTE PARTI?

NON PREOCCUPARTI, TOM. CONOSCO DI FAMA QUEL TIZIO. E' UNO CHE HA FATTO UN SACCO DI CONFUSIONE CON LA GEOGRAFIA. VIENE DA RICHMOND, MA SI FA CHIAMARE «SAN FRANCISCO». IL SUO VERO NOME E' RON WARLOCK. E STA DALLA PARTE DELLA LEGGE, ANCHE SE E' UNA TESTA CALDA.


GLI PARLERO' DOPO, PUO' ANCHE ESSERCI UTILE. QUANTO A TE, SEI ASSUNTO COME COW-BOY AL MIO RANCH. OKAY?
GRAZIE, MISTER MANSON. HO BISOGNO DI GUADAGNARE, E NON SAPREI ANCORA PORTARE LA DILIGENZA DA SOLO.

CASA MANSON. L'UOMO NON HA PROPRIAMENTE LA FACCIA DI QUELLO CHE SI CHIAMA UN «OSPITE DI RIGUARDO».
STA ARRIVANDO QUALCUNO.


UHM. LA RAGAZZA DELLA DILIGENZA. MEGLIO NON FARSI VEDERE.
TU TI STABILIRAI QUI, L'HA DECISO MANSON. E POTRAI TERMINARE GLI STUDI NELLA NOSTRA SCUOLA.


NON PREOCCUPARTI, AVRAI VICINO IL TUO TOM. LAVORERA' AL RANCH.
ERAS.

SALVE, MANSON.
SAI CHE STENTO A RICONOSCERTI SENZA QUELLE RIDICOLE PITTURE SUL GRUGNO, HANK? E SAI CHE NON VOGLIO VEDERTI QUI.

MA E' URGENTE! HO CERCATO DI SORPRENDERE IL RAGAZZO IN UNA GROTTA. MA MI HA FREGATO... ERO SVENUTO PER IL COLPO DI STRISCIO, E...
NON STARNAZZARE. LI HO SOTTO CONTROLLO, LUI E LA RAGAZZA. PURTROPPO C'E' UNA NOVITA'.

NON SO PER QUALE MOTIVO, MA «SAN FRANCISCO» E' ARRIVATO IN PAESE. LO CONOSCI, VERO? UNA DELLE «COLTS» PIU' OLIATE DEL WEST. E LO CHIAMANO IL «GIUSTIZIERE».
DIAVOLO, QUESTA VOLTA NON VORREI RITROVARMI CON UN BUCO AL POSTO DEL GRAFFIO IN FRONTE!

ANCHE PER VOI SI METTE MALE, EH? CHISSA' COME SI SPANCEREBBE DAL RIDERE SE SAPESSE CHE L'INTEGERRIMO MANSON E' IL CERVELLONE DELLA BANDA DEGLI «INDIANI»!
CALMA. CI VUOLE CALMA.

LO ASSUMERO' AL MIO SERVIZIO. LO PAGHERO' QUALSIASI CIFRA, E LO CONVINCERO' AD ACCETTARE. SARA' IL MIO CAPO COW-BOYS.
IL CERVELLONE SIETE VOI, IO NON CI ARRIVO. COSA CONTATE DI FARE, DOPO?

DEVONO SPARIRE, «SAN FRANCISCO» E TOM. ALLA RAGAZZA POTRO' PENSARE POI. E INTANTO TU TI NASCONDERAI, E ASPETTERAI CHE TUTTO SIA FINITO.
UNA BANDA SANGUINARIA, UN UOMO ASSETATO DI POTERE, UNO SCERIFFO SENZA STELLA. E' DURA LA VITA, «SAN FRANCISCO».
Fine dell'episodio

4 CHIACCHIERE TRA NOI

SCRIVETE AL DIRETTORE

Sergio Fiorani - Bologna

« Sono un lettore di fumetti e tra gli altri leggo anche Lanciostory*... Penso che se riusciste ad accaparrarvi un fumettista come Dino Battaglia interessereste moltissimi amanti del fumetto. Detto autore è sempre molto vario nelle sue storie, che riempiono archi di tempo molto ampi, dai racconti di guerra a quelli del Risorgimento, a quelli dell'epoca rinascimentale, di cui è maestro nel riprodurre i costumi... »*

Sappiamo perfettamente chi è Battaglia. Un vero artista, un illustratore eccezionale. E per quanto i suoi disegni, anche se bellissimi, non siano perfettamente in linea con lo stile *Lanciostory*, ben volentieri lo avremmo tra i nostri collaboratori. Ma cosa ti fa pensare che sia libero da impegni? A noi risulta che non lo è. Ti ringraziamo per la lettera e per i suggerimenti e le critiche che contiene. Scrivici ancora, noi teniamo molto al contatto ed al giudizio del pubblico.

Rossella - Firenze

« ... voglio complimentarmi per questo giornalino che è "issimo". I fumetti di Lanciostory *sono quelli che mi piacciono di più. Non ho consigli da darvi perché, secondo me, il giornalino è già perfetto. Posso solo dire che mi piacciono molto le storie con il soprannaturale e con la suspense. »*

E come vedi, storie del tipo da te preferito ne pubblichiamo spesso. Non sono d'accordo quando dici che *Lanciostory* è perfetto (anche se mi piace immensamente sentirlo dire) perché... non è vero. Di perfetto non c'è niente e *Lanciostory* deve fare ancora molta strada. Posso assicurarti però che lo miglioreremo costantemente, con tenacia e con amore. Per i lettori e le lettrici come te che ci seguono e ci vogliono bene.

RICHIESTE DI CORRISPONDENZA

Rossella NERBINI - Via Enrico Baroni, 23 - 50141 FIRENZE - *« Vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze italiani e stranieri. Mi piace moltissimo la musica, e soprattutto mi piace scrivere. Desidero scambiare idee e opinioni. »*

Renza FONTANA - Via Cappella Grande, 12 - 23020 MESE (Sondrio) - *« Sono una ragazza sedicenne e faccio collezione di cartoline di tutto il mondo. Mi volete aiutare? Speditemi cartoline della vostra città e prometto che risponderò con cartoline del mio paese. »*

Mariano ESPOSITO - Via Orazio Coclite IS. 14 SC. C. n. 130 - 80126 NAPOLI - *« Sono uno studente di 17 anni che desidera corrispondere con ragazze di tutta Italia per sincera amicizia. Sono un accanito lettore di* Lanciostory. »

lanciostory

Il dubbio

Barbara - (MI) - *« Io penso che esistano due forze; la prima raggruppa la natura, la vita e la morte, la bontà e l'intelligenza; l'altra (che chiamo "opposizione") racchiude le catastrofi, la cattiveria degli uomini... Cos'è questo dubbio che mi tormenta? »*

Lettera molto interessante la tua, cara Barbara; e mi piacerebbe riprodurla interamente per mostrarla a chi denigra i lettori di fumetti. Mi piacerebbe anche risponderti, ma occorrerebbe tanto spazio che non è possibile. Posso solo assicurarti che il tuo dubbio ha tormentato l'umanità fin da epoche remote. Già i Sumeri, 5000 o 6000 anni fa, attribuivano la creazione dell'universo a due forze opposte, e quest'idea ha dato origine a numerose religioni, ognuna delle quali sosteneva di avere risolto il dubbio. Ma c'era sempre chi respingeva tutte le spiegazioni e ne cercava una nuova. Tu stai facendo la stessa cosa, e non aspettarti aiuto dagli altri; riceverai sempre risposte sciocche, o elusive, o al massimo delle spiegazioni che non ti convinceranno. Leggi piuttosto dei libri come quelli di Bertrand Russell, che si trovano dappertutto, anche nelle edicole, in edizione economica. Russell era un filosofo, ma aveva il dono di scrivere in modo semplice e comprensibilissimo. In « Storia della filosofia occidentale », per esempio, troverai le spiegazioni date al tuo dubbio durante i secoli; in altri libri la spiegazione di Russell stesso. Anche le altre domande espresse nella tua lettera avranno una risposta che potrà convincerti o meno, ma non sarà sciocca né elusiva. Queste risposte ti daranno l'avvio per risolvere il dubbio con una spiegazione tua, personale, che è l'unica valida.

Oroscopi

M. M. '53 - (CO) - *« Vorrei sapere se i nostri segni zodiacali, Gemelli e Vergine, si accordano. »*

No, e ne hai anche avuto la prova. Entrambi i vostri segni sono dominati da Mercurio, pianeta non nefasto, ma che non si trova bene... con se stesso. Per te sono adatti Bilancia, Sagittario, Acquario. La tua pietra è lo Smeraldo (o il Crisolito), il profumo la Melissa, il giorno Mercoledì, i colori Argento e Grigio, i numeri 3 e 4.

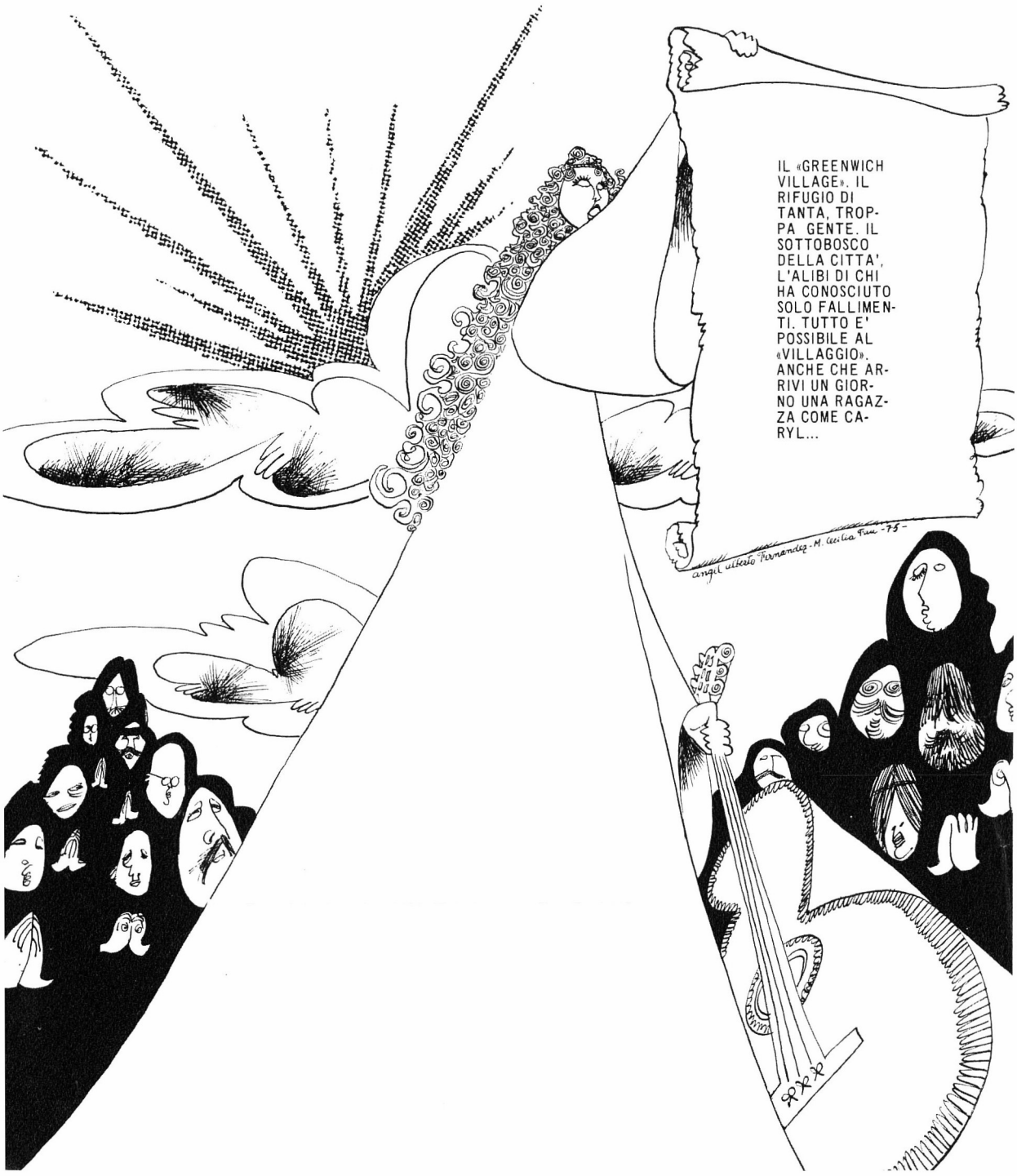
Ezio - (CA) - *« Pensi che ho qualche probabilità con quella ragazza? »*

Sì, se trovi il coraggio di scocciarla. Per ora le sei indifferente, ma lei non si è impegnata con nessuno, anche se molti le stanno intorno. Assediala senza lasciarti smontare dalla concorrenza e neppure dalle sue prime reazioni, che saranno piuttosto brusche. Però è una di quelle ragazze che finiscono col cedere all'insistenza, perché sanno che se un uomo si fa bistrattare è decisamente innamorato. Se vuoi regalarle una pietra, la sua è il Granato.

althamar

LARRY MANNINO

DISTRETTO 56



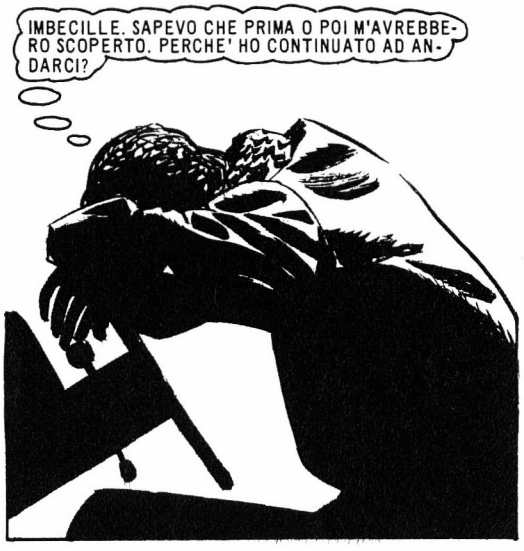
CARYL E' OGNI SERA NELLA CAVA DEL «VILLAGGIO». UN POSTO DOVE SI CANTA, SI ASCOLTA, SI FUMA, SI PRENDE L'L.S.D.
E, COME OGNI SERA, IL TENENTE LARRY MANNINO FA LA SUA BREVE APPARIZIONE. NON HA OCCHI CHE PER CARYL. FORSE GLI PIACE, FORSE GLI FA PENA, RABBIA. CHISSA'.
SIAMO NATI PER MORIRE, PER VEDERE GUERRE E POLIZIOTTI... IL TUO SANGUE MI SOFFOCA, AMERICA! ...
CIAO, SBIRRO. SEI VENUTO A UCCIDERE TUTTI? VIENI AVANTI, TENENTE. QUI NESSUNO E' ARMATO...
AH. SEI UN PIEDIPIATTI, ALLORA...
LASCIATELO A ME!
2

QUI NON SIAMO NEL TUO UFFICIO ALLA CENTRALE! QUI NON TI SARA' FACILE FARE IL GRADASSO. VUOI PROVARE? VIENI AVANTI!
CLIK!
SEMBRA UNA DANZA... SELVAGGIA.
E' SUBITO A TERRA.
TI FAREMO PASSARE LA VOGLIA DI VENIRCI A TROVARE!
SPACCAGLI LA FACCIA!
CIAO, AMERICA, STAI MORENDO! E' MORTO DUKE ELLINGTON, ALTRI MORIRANNO...
CARYL HA UNA VOCE ALTA, NASALE, ASSURDA. SEMBRA LA VOCE DI UN CARTONE ANIMATO...
3

VUOI UN CONSIGLIO, TENENTE? NON TORNARE PIU'. LA PROSSIMA VOLTA TI AMMAZZERANNO.

SEMBRA FINTA, QUANDO SI ALLONTANA. LA INGHIOTTE LA NOTTE.

E' DURA, E' LUNGA LA STRADA PER TORNARE ALLA SUA AUTO...


IMBECILLE. SAPEVO CHE PRIMA O POI M'AVREBBERO SCOPERTO. PERCHE' HO CONTINUATO AD ANDARCI?

E' STATO IN COREA, NEL VIETNAM. UN CITTADINO DI TUTTE LE GUERRE, PURTROPPO.
4

IN QUALCHE MANIERA ARRIVA A CASA.
MA DOV'E' FINITA LA SUA CASA... SU UN MARE IN TEMPESTA? GLI GIRA LA TESTA, CHE NAUSEA...
BEN TORNATO, DON CHISCIOTTE. QUESTA SERA I MULINI A VENTO HANNO PICCHIATO SODO. HAI UNA BELLA FACCIA, PRONTA PER ESSERE IMMORTALATA SUL «TIMES»!
TIPPY MANNIX E' LA GIORNALISTA PIU' BELLA, PIU' CATTIVA, PIU' GRAFFIANTE DI NEW YORK.
COME SEI ENTRATA?
PER LA PORTA. HO MOSTRATO LE GAMBE AL PORTINAIO E MI HA LASCIATA PASSARE.
SO CHE TI HANNO INCARICATO DI RINTRACCIARE LA GIOVANE EREDITIERA DELLA FAMIGLIA BISCAYNE. SEI TENACE E COCCIUTO, LARRY. MA IN DUE SI CERCA MEGLIO.
5

SI RIMETTE IN PIEDI, MA LA NAUSEA E' TROPPO FORTE.

SCU... SAMI...

TIPPY ASCOLTA LO SCROSCIARE DELLA DOCCIA ALLE SUE SPALLE.

I BISCAYNE HANNO OFFERTO CENTOMILA DOLLARI A CHI RIPORTERA' A CASA LA LORO BAMBINA. UN'ALTRA PATRICIA HEARST, VERO? A PROPOSITO, CHI TI HA ROVINATO LA FACCIA?

NON RISPONDI? NON VUOI COLLABORARE CON ME? NON TI SERVE IL MIO AIUTO? HAI LITIGATO FORSE CON QUALCHE MARITO GELOSO... CHE E' TORNATO A CASA TROPPO PRESTO?

QUALCHE ATTIMO PIU' TARDI.

IL MIO GIORNALE HA BISOGNO DI NOTIZIE, LARRY. HA BISOGNO DI QUALCUNO CHE PRENDA IL POSTO, NEL CUORE DELLE LETTRICI, DI UOMINI COME CLARK GABLE, HUMPHREY BOGART. POTREBBE ESSERE LA TUA OCCASIONE, TENENTE.

MI HAI SCOCCIATO, SEI CRESCIUTA ALL'OMBRA DEI BISCAYNE, HAI MANGIATO NEI LORO PIATTI. CHE VUOI? NON SEI CAPACE DI RISPETTARE IL DOLORE DI CHI HA PERSO UNA FIGLIA?

CARYL, ARRIVANDO AL «VILLAGGIO», AVEVA OCCUPATO UN VECCHIO CARROZZONE, PITTURATO DI MILLE COLORI. STEVE PAHAN, EX CAMPIONE DI BASEBALL, LE AVEVA MESSO GLI OCCHI ADDOSSO. E' FORTE COME UN TORO, STEVE. ED E' IL CAPO DELLA COMUNITA'.

6

CIAO.
HO LA LUNA, STEVE. ME NE VADO A DORMIRE.
A DORMIRE? MA NON DA SOLA... QUESTA NOTTE.
LASCIAMI, MI FAI MALE.
STAI A SENTIRE: HO SCOMMESSO LA MIA MOTO CHE STANOTTE AVREI DORMITO NEL TUO CARROZZONE. NON VORRAI MICA CHE MI FACCIA FREGARE LA MIA HARLEY, EH?
FAI LA DIFFICILE? EPPURE IO A TE UN PIACERE L'HO FATTO: HO PAGATO I RAGAZZI PERCHE' MASSAGGIASSERO LO SBIRRO. ADESSO DEVI FARMI ENTRARE!
LO FA VOLARE, INVECE...

PORTATELO VIA. SE ME LO RITROVERO' DAVANTI, STASERA, GLI SPARERO' NELLA TESTA. BUONANOTTE A TUTTI.
UNA BELLA PULEDRA, EH, STEVE? E' DIFFICILE DA CAVALCARE!
VAMMI A PRENDERE IL GIORNALE CHE SAI, IMBECILLE. E' VENUTO IL MOMENTO DI FARLA GALOPPARE SUL SERIO... LA PULEDRA...
NEL FRATTEMPO, LARRY MANNINO E TIPPY MANNIX SONO ARRIVATI DAVANTI A UNA VILLA PRINCIPESCA.
LA FAVOLOSA DIMORA DEI BISCAYNE! GRAZIE PER AVERMI ACCOMPAGNATA, TENENTE: DEVO BUSSARE DI NUOVO A QUATTRINI PER CONTINUARE LE RICERCHE.
TI HO PORTATA FIN QUI. ADESSO DOVRAI SBRIGARTELA DA SOLA. OGNUNO PER CONTO PROPRIO, TIPPY. INTESI?
NON MI VUOI PROPRIO VICINO A TE? NOI DUE INSIEME, CON I SOLDI DEI BISCAYNE, POTREMMO FARE FAVILLE.
STAMMI LONTANA...
LARRY MANNINO VIENE COLTO DI SORPRESA. LE LABBRA DI TIPPY SANNO DI FRAGOLE MATURE...
8

SEI UN UOMO SOLO, LARRY. IO...
TU NON RIPROVARCI PIU', TIPPY. PARLO SUL SERIO.
NON RIUSCIRAI A LIBERARTI FACILMENTE DI ME, MISANTROPO!
HA BACIATO UN UOMO O LA SUA DISPERAZIONE?
PERCHE' SEI TANTO TRISTE, TENENTE?
PERCHE'? RICORDI NON TROPPO LONTANI GALLEGGIANO NELLA MENTE DI LARRY. QUANDO ERA STATO? UNA NOTTE QUALSIASI, LUNGO UN IMBARCADERO DESERTO.
LARRY AVEVA LASCIATO IL DISTRETTO PER CERCARE CERTI TIPI CHE CONTRABBANDAVANO HASCISC. L'AVEVA VISTA DAVANTI A LUI, UN FANTASMA IN PELLICCIA...
9

PIANGEVA, LE STELLE TREMAVANO NEL CIELO, ALLE SUE SPALLE.
ADDIO...
FERMA! CHE AVETE IN MENTE DI FARE?
NIENTE!
L'ACQUA ERA DI GHIACCIO. LA FATICA ERA STATA TERRIBILE.

DELIRAVA MENTRE LUI LA RIPORTAVA SUL PONTILE.
NON SONO TUA FIGLIA, PAPA'... LO SO... E ANCHE TU LO SAI, L'HAI SEMPRE SAPUTO... SONO FIGLIA DI UN ALTRO... PER QUESTO HAI PORTATO TIPPY A CASA NOSTRA...
LO HAI FATTO PER VENDICARTI DELLA MAMMA... LE HAI PAREGGIATO IL CONTO! TIPPY L'HAI MESSA AL MONDO CON L'AIUTO DELLA TUA SEGRETARIA... E PER VENTIDUE ANNI HAI TACIUTO, PER NON MACCHIARE IL MALEDETTO NOME DEI BISCAYNE, PAPA'... MA IO NON NE POSSO PIU'...
L'AVEVA LASCIATA SUL PONTILE, ERA CORSO A CHIAMARE UN MEDICO: QUANDO ERA TORNATO... NON C'ERA PIU'. E SONO PASSATI SEI MESI DA QUELLA NOTTE...
SI E' FATTA CAMBIARE LA FACCIA CON UN'OPERAZIONE DI CHIRURGIA PLASTICA, VIVE IN MEZZO AGLI HIPPIES. HO IL DIRITTO DI FARLA TORNARE IN UN MONDO, IN UNA CASA CHE ODIA, DA SUO PADRE CHE HA ABBANDONATO PER SEMPRE?
HANNO ACCESO UN FUOCO AL «VILLAGGIO».
PARLA, CARYL! QUAL E' IL TUO VERO NOME?
GUARDA QUESTO GIORNALE! PARLA DI UNA RICCONA CHE E' SPARITA DA CASA SEI MESI FA! NON LE SOMIGLI MOLTO, MA IO CREDO CHE TU SIA PROPRIO LENA BISCAYNE!

OFFRONO CENTOMILA DOLLARI PER CHI TI RIPORTERA' A CASA! FUORI LA VERITA'... O TI BRUCIO LA FACCIA!
SEI PAZZO... SEI UBRIACO... IL MIO NOME E' CARYL...
NESSUNO, INTORNO, MUOVE UN DITO. CENTOMILA DOLLARI FANNO GOLA ANCHE A QUELLI CHE CI SPUTANO SOPRA, A PAROLE.
VUOI PARLARE UNA BUONA VOLTA?!
BASTA, STEVE!
MA GUARDA... ANCORA LO SBIRRO!
ESPLODONO LAMPI DI COLTELLI.
AMMAZZATELO! LO GETTEREMO IN MARE!
LENA BISCAYNE SENTE QUALCOSA CHE LE SI SPEZZA DENTRO. RICORDA QUEL MARE, QUEL PONTILE DI LEGNO...
NO! LASCIATELO! PARLERO', STEVE! SONO...
12

TROPPO TARDI! SONO ALMENO DIECI CONTRO UNO...
SOCK
TI AMMAZZERO', PIEDIPIATTI...
MI SONO MESSO I GUANTI...
GLI SPEZZA IL BRACCIO, DI SCHIANTO.
CRAK!
... PER NON SPORCARMI LE MANI!
SOTTO UN ALTRO!
E' LENA BISCAYNE! NON SARAI TU A BECCARTI I CENTOMILA DOLLARI!

BOW!
SPARA... SE HAI IL CORAGGIO... OH...
UN LAMPO, UN FLASH. TIPPY NON E' MANCATA ALL'APPUNTAMENTO.
PERFETTO, TENENTE! MIO PADRE DIREBBE CHE SEI STATO PIU' IN GAMBA DI JOHN WAYNE!
CIAO, SORELLA. DOVE ARRIVA LARRY MANNINO ARRIVA IL DEMONIO. HAI INTENZIONE DI RITORNARE... A CASA?
NO, TIPPY. E' LA SECONDA VOLTA CHE MI SALVA LA VITA. GLI APPARTENGO, RESTO CON LUI... SE MI VUOLE.
LA VORREBBE, MA NON PUO'. I BISCAYNE HANNO I SOLDI, HANNO TUTTO. LUI...
CONTINUERO' A LOTTARE PER LA GIUSTIZIA. CONTRO LE CANAGLIE, CONTRO GLI ASSASSINI...
14

LARRY STA CARICANDO GLI HIPPIES SULLE MACCHINE DELLA POLIZIA.
NON PIANGERE, LENA. E SOPRATTUTTO NON BUTTARTI PIU' IN MARE, NON SCAPPARE DA CASA: LA VITA PUO' ESSERE ANCHE PIACEVOLE, BASTA NON PRENDERLA TROPPO SUL SERIO!
NON PARLARE, TI PREGO...

MA CI PENSI, SBIRRO? CENTOMILA DOLLARI, TI BECCHERAI! TU LA CONOSCI LA FAME?
STAI ZITTO, E' MEGLIO...

SOLO ADESSO TIPPY E LENA SI SONO ACCORTE CHE LARRY MANNINO E' SCOMPARSO.
SE N'E' ANDATO...
IO SPERO SOLO UNA COSA, TIPPY. DI RITROVARMI ANCORA DAVANTI A LUI, UN GIORNO...

UN GIORNO, MAGARI UN'ALTRA NOTTE. FORSE MAI...
Fine dell'episodio

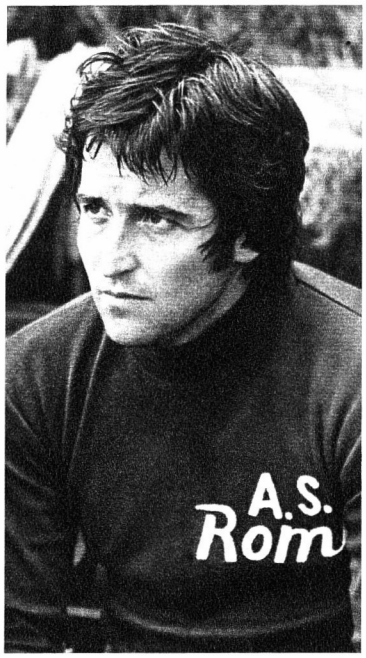
QUEL PICCOLO GRANDE CAMPIONE DI NOME PICCHIO...

A cura di
NANDO MARTELLINI

"Picchio" in dialetto romanesco indica la trottola, quel piccolo giocattolo dei bambini che gira, gira, senza fermarsi o cadere. « Picchio » è stato inventato chissà da chi e chissà quando per indicare quel piccolo grande giocatore che è Giancarlo De Sisti. Ce ne potrebbe essere un altro, di soprannome per De Sisti, forse ancor più indicativo: « faccia di bimbo ». De Sisti conserva infatti, anche a trent'anni suonati, una faccia pulita, un' espressione gentile di bimbo, che traduce subito cordialità, simpatia, rispetto, modestia. « Picchio » corre sempre per il centrocampo, nelle sue partite, al servizio della squadra, senza mai salire al ruolo di primo attore. Si può dire che l'apporto che egli reca al gioco di assieme si nota in maggior misura nelle sue rare assenze. Allora si vede quanto manchi la sua abnegazione, la sicurezza della sua posizione, il ritmo continuo che egli sa imprimere al gioco.

E' nato a Roma, anagraficamente e calcisticamente. Tifoso romanista a scuola, si sentì felice quando la sorte lo portò ad indossare la maglia giallorossa in prima squadra. Tuttavia, data la situazione di allora del calcio capitolino, per trovare la gloria ha dovuto emigrare. Di poco, soltanto nella vicina Firenze, così simile nelle tradizioni, nel linguaggio e nello stile alla sua Roma. Ma pur sempre di emigrazione si è trattato, anche se i successi ottenuti sull'Arno possono escludere che si sia trattato di un esilio. Dalla squadra viola, Giancarlo è salito a tutti i suoi traguardi. Uno scudetto, ventinove presenze in nazionale, un titolo di Campione d'Europa e uno, platonico, ma prestigioso e indimenticabile, di vicecampione del mondo.

Poi, da due anni, una sua rivincita che ha coinciso con il ritorno in maglia giallorossa. La sua carriera si chiude, quindi, al punto in cui era cominciata. A Firenze ha avuto tutto, ma anche l'amarezza di incomprensioni e difficoltà. Nel 70-71 lottò con la Fiorentina per evitare la retrocessione (fu salvo per un punto), poi fu costretto ad affrontare la situazione della squadra viola che lo portò a contendere il posto a Merlo, suo migliore amico (romano anche lui, e socio in affari). Il calcio porta queste situazioni difficili, spietate. A questo punto a Firenze si sentì stretto, accennò a voler cambiare aria. E allora tutte le squadre italiane tentarono di averlo. L'Inter, con Mazzola, gli fece una corte spietata, la Juventus sparò cifre proibitive. Anche la Lazio si fece avanti, con Maestrelli che lo stimava molto. Ma qui la volontà di Giancarlo si fece valere: d'altra parte la Fiorentina, riconoscente, non lo gettò allo sbaraglio. De Sisti volle ritornare alle origini, alla Roma, alla *sua* Roma che non aveva mai dimenticato. (Una volta c'era a Roma, un Roma-Fiorentina che poteva voler dire la serie B per la Roma. Giancarlo si trovò solo davanti a suo cognato Ginulfi, portiere giallorosso, e non ebbe il coraggio di segnare. Si liberò della palla come di un incubo: la inviò al suo compagno Saltutti. Questi in effetti segnò, ma De Sisti non volle macchiarsi di quella « colpa ». La Roma pareggiò, si salvò e De Sisti fu contento. Si era comportato da onesto professionista, ma anche da romanista). E' tornato all'Olimpico, dove segnò il suo primo gol di serie A, dove vinse contro la Jugoslavia, in maglia azzurra, quella seconda finale della Coppa d'Europa. E' tornato ad abitare a Roma. La casa non è più quella di periferia da dove usciva, figlio d'un tranviere, per andare a tirare i primi calci sui prati. Ora ha una bella casa, vi abita con la moglie Nadia, romana e tifosissima del marito, e le due deliziose bambine che gli sono arrivate: Claudia, di otto anni e Barbara, di tre. Vive molto appartato e tranquillo. I suoi hobbies sono il golf e le lunghe passeggiate per le vie romane.



Ha quattordici stagioni alle sue spalle. Ancora rende alla perfezione, specialmente nel gioco ideato da Liedholm, che infittisce il centrocampo e riduce le distanze fra gli uomini. La sua specialità è il passaggio corto, preciso, fatto sempre di prima, come apprese dal suo grande maestro Schiaffino. Un giorno smetterà di giocare, farà l'assicuratore. Ma il suo cuore resterà quello giovane di sportivo e calciatore. Vedrà rispecchiarsi la sua vita in quella dei giovani romani che ora gli giocano attorno: Rocca, Peccenini, Pellegrini. La storia si ripete.

Con un sorriso intelligente, quando sarà giunto il momento, De Sisti lascerà la scena. Il calcio italiano perderà uno degli uomini più seri e competenti, una faccia pulita di bambino furbo e un « picchio » trotterellante per il campo senza posa. Anche questa volta, il valore effettivo di un campione modesto come Giancarlo De Sisti, si valuterà appieno con la sua assenza.

nando martellini

LA MORTE PORTA CONSIGLIO

BALTIMORA, MARYLAND. E' DOMENICA NOTTE. LA CITTA' DORME.

CHESAPEAKE BANK of BALTIMORA

NEL SOTTERRANEO BLINDATO DELLA «CHESAPEAKE BANK», INTANTO...

IL NOSTRO WEEK-END E' FINITO, RAGAZZI. GLIEL'ABBIAMO FATTA. ORA NON CI RESTA CHE TOGLIERCI LE TUTE D'AMIANTO E VUOTARE LA CASSAFORTE.

L'HANNO SVENTRATA CON LE LANCE TERMICHE. L'ARIA E' ANCORA ROVENTE, NONOSTANTE CHE I REFRIGERATORI E IL TUBO ASPIRANTE NON ABBIANO MAI CESSATO DI FUNZIONARE.

MAI VISTA TANTA GRANA!!

ALMENO DUE MILIONI DI DOLLARI.

SIAMO QUASI ARRIVATI!!

SONO STANCHI. SFINITI.
PERCHE' TARDANO TANTO?
NON SONO IN RITARDO. E' CHE NOI ABBIAMO FINITO PRIMA DEL PREVISTO.

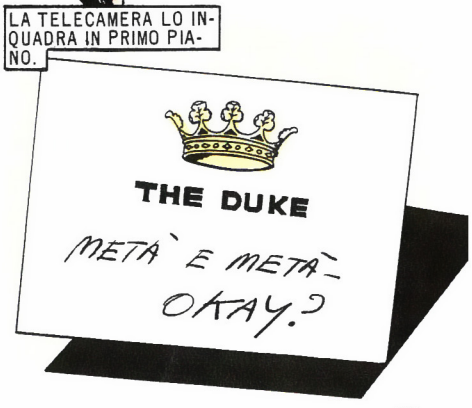
ASPETTANO UOMINI FRESCHI, RIPOSATI, IN GRADO DI CARICARSI LA REFURTIVA SULLE SPALLE E PORTARLA VIA.
PASSI CHE S'AVVICINANO... SONO LORO!

SONO TRE SCONOSCIUTI, INVECE.
EHI! UN MOMENTO... CHI SIETE? E COME DIAVOLO AVETE FATTO AD ARRIVARE FIN QUI?
AFFARI NOSTRI, AMICO.

TATATA!

DAVVERO PRENDIAMO DUE SACCHI SOLTANTO, JEFF?
GLI ORDINI SONO ORDINI.

... SU UNO DEI DUE SACCHI CONTENENTI UN MILIONE DI DOLLARI E ABBANDONATI VOLONTARIAMENTE SUL LUOGO DEL MASSACRO, C'ERA UN BIGLIETTO DA VISITA...
KBC


LA TELECAMERA LO INQUADRA IN PRIMO PIANO.
THE DUKE
METÀ E METÀ- OKAY?

KBC
CHI E' IL «DUCA»? IL MISTERIOSO CAPO D'UNA BANDA, SEMBRA, SPECIALIZZATA NEL TAGLIEGGIARE ALTRE BANDE. UN RACKET NEL RACKET, INSOMMA.
UN CRIMINALE CHE PRETENDEREBBE DA ALTRI CRIMINALI IL CINQUANTA PER CENTO SU OGNI COLPO LADRESCO O TRAFFICO ILLECITO, IN CAMBIO DELLA PROPRIA PROTEZIONE.
SE QUELLI NON ACCETTANO, A COLPO FATTO IL «DUCA» FA INTERVENIRE I SUOI UOMINI. SENZA PIETA'. SOLO PER PRENDERSI IL SUO CINQUANTA PER CENTO. COME HA FATTO QUESTA NOTTE!
AL COMANDO DI POLIZIA.
OTTO GLI UOMINI UCCISI! QUATTRO NELLA CAMERA BLINDATA DELLA BANCA ED ALTRI QUATTRO, SICURAMENTE COMPLICI DEI PRIMI, NEI CUNICOLI DELLA FOGNATURA.
CAPT. MORRIS
NON POSSIAMO PERMETTERE MASSACRI DEL GENERE. LA VITA E' SACRA. ANCHF SE APPARTIENE A UN CRIMINALE!
TU NON SEI DELLO STESSO PARERE, VERO, TENENTE STYLES? TU VORRESTI CHE TUTTI I CRIMINALI FOSSERO MASSACRATI SUL LUOGO DEI LORO MISFATTI.
NO. NON SONO UN MASSACRATORE, CAPITANO.
SONO SOLTANTO UN FAUTORE DEL CONFLITTO A FUOCO. L'INTIMAZIONE «MANI IN ALTO» E' CONTROPRODUCENTE, IN CERTI CASI.
PER CERTI CRIMINALI, L'ARRESTO, IL PROCESSO E LA CONDANNA AL CARCERE. SONO ALTRETTANTI GESTI DI CLEMENZA CHE ASSOLUTAMENTE NON MERITANO.

E ALLORA, SE QUANDO LI SORPRENDO IN FLAGRANTE DELITTO SONO ARMATI, LI COSTRINGO A DIFENDERSI.

E POICHE' SEI UN TIRATORE VELOCE E INFALLIBILE, SEI SEMPRE TU AD AVERE LA MEGLIO. VERO, STYLES?

NON RISPONDE. SI STRINGE NELLE SPALLE.

COSA NE PENSI DEL «DUCA»?

PREFERIREI SAPERE COSA NE PENSANO ROCKY RICHARDS, JEREMY BLADES E FRANK MANARA.

PIU' CHE A NOI, E' A LORO CHE IL «DUCA» DA' FASTIDIO. LORO SONO I CAPI DELLA MALAVITA LOCALE!

OKAY, OKAY. SONO LORO I MANDANTI E GLI ORGANIZZATORI D'OGNI AZIONE DELITTUOSA, COMPRESO IL COLPO GROSSO DI QUESTA NOTTE ALLA «CHESAPEAKE BANK». MA LE PROVE?

HANNO COME PARAVENTO UN UFFICIO FINANZIARIO CHE DA' SUL PARCO PIU' BELLO DELLA CITTA'.

CI HA MANDATO ALL'ARIA TRE COLPI, UNO PIU' GROSSO DELL'ALTRO!

FINANCIAL COMPANY

IN POCO PIU' D'UN MESE CI ABBIAMO RIMESSO OLTRE TRE MILIONI DI DOLLARI E TREDICI UOMINI. I PIU' FIDATI.

ABBIAMO FATTO IL POSSIBILE, PER INCASTRARLO!

GLI ABBIAMO TESO AGGUATI...

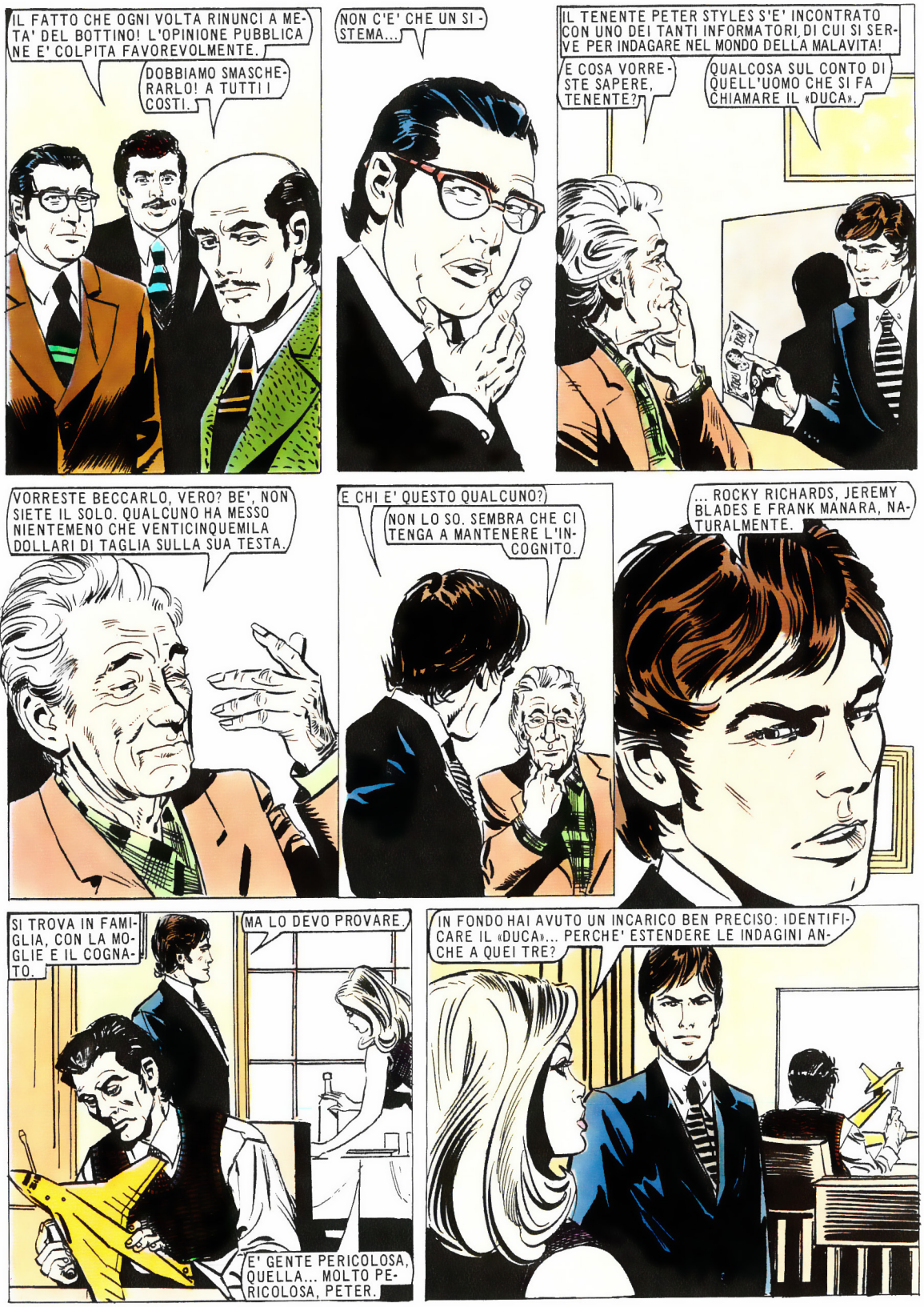
ABBIAMO SVOLTO INDAGINI PER RISALIRE ALLA SUA IDENTITA' O A QUELLA DEI SUOI INFORMATORI. NIENTE!

QUELL'UOMO SI STA ARRICCHENDO ALLE NOSTRE SPALLE. CI RENDE RIDICOLI AGLI OCCHI DEI NOSTRI GREGARI.

FRANK MANARA PARLA CON ESTREMA LENTEZZA, COM'E' SUA ABITUDINE.

E POI, QUELLA SUA GROTTESCA ONESTA' PIACE ALLA GENTE.

ONESTA'?!


IL FATTO CHE OGNI VOLTA RINUNCI A META' DEL BOTTINO! L'OPINIONE PUBBLICA NE E' COLPITA FAVOREVOLMENTE.
DOBBIAMO SMASCHERARLO! A TUTTI I COSTI.
NON C'E' CHE UN SISTEMA...
IL TENENTE PETER STYLES S'E' INCONTRATO CON UNO DEI TANTI INFORMATORI, DI CUI SI SERVE PER INDAGARE NEL MONDO DELLA MALAVITA!
E COSA VORRESTE SAPERE, TENENTE?
QUALCOSA SUL CONTO DI QUELL'UOMO CHE SI FA CHIAMARE IL «DUCA».
VORRESTE BECCARLO, VERO? BE', NON SIETE IL SOLO. QUALCUNO HA MESSO NIENTEMENO CHE VENTICINQUEMILA DOLLARI DI TAGLIA SULLA SUA TESTA.
E CHI E' QUESTO QUALCUNO?
NON LO SO. SEMBRA CHE CI TENGA A MANTENERE L'INCOGNITO.
... ROCKY RICHARDS, JEREMY BLADES E FRANK MANARA, NATURALMENTE.
SI TROVA IN FAMIGLIA, CON LA MOGLIE E IL COGNATO.
MA LO DEVO PROVARE.
E' GENTE PERICOLOSA, QUELLA... MOLTO PERICOLOSA, PETER.
IN FONDO HAI AVUTO UN INCARICO BEN PRECISO: IDENTIFICARE IL «DUCA»... PERCHE' ESTENDERE LE INDAGINI ANCHE A QUEI TRE?

PETER HA SERRATO I DENTI.
PERCHE' A ME PREME SMASCHERARE «LORO». NON IL «DUCA».
UCCIDERANNO ANCHE TE. QUELLI NON SCHERZANO, LO SAI.
SECCATO, HA VOLTATO LE SPALLE.
GLENDA, SORELLINA. NON T'OCCUPARE DI QUESTE COSE.
HO PAURA!
NON DEVI AVERNE. TUO MARITO SA IL FATTO SUO! LASCIA, QUINDI, CHE AGISCA COME MEGLIO CREDE.
E' UN GIOCO PERICOLOSO.
SI', MOLTO PERICOLOSO! MA ORMAI NON C'E' PIU' TEMPO DA PERDERE.
SONO TRASCORSI DUE GIORNI.
UN UOMO PROTETTO DALLA PIU' ASSOLUTA OMERTA'. POTENTE QUANTO NOI... ECCO CHI E' IL «DUCA».
GIA'!
A COSA STAI PENSANDO?
AL NOSTRO SODALIZIO. DURA DA CIRCA DIECI ANNI. FATICOSAMENTE. PRIMA ERAVAMO NEMICI E NONOSTANTE TUTTO FORSE POTREMMO ESSERLO ANCORA.
CHE INTENDI DIRE?
CHE IL «DUCA» POTREBBE ESSERE PROPRIO UNO DI NOI TRE. TU, AD ESEMPIO, RICHARDS...
... TU, BLADES. OPPURE IO. ALLO SCOPO DI PREVALERE SUGLI ALTRI E RESTARE IL SOLO A COMANDARE. MA IO SO DI NON ESSERLO!

QUINDI SOSPETTI NOI, VERO?

CERTO. COSI' COME L'ALTRO DI NOI CHE SA DI NON ESSERE IL «DUCA», E' AUTORIZZATO A DUBITARE DEGLI ALTRI.

LA CONVERSAZIONE E' INTERROTTA DALL'INGRESSO D'UNA SEGRETARIA.

IL TENENTE PETER STYLES, DESIDERA PARLARVI.

UN POLIZIOTTO?! CHE DIAVOLO VUOLE?

FACCIAMOLO ENTRARE E LO SAPREMO.

PETER HA I LINEAMENTI CONTRATTI. GLI OCCHI FREDDI E PENETRANTI.

IN COSA POSSIAMO ESSERVI UTILI, TENENTE STYLES?

CERCHERO' D'ESSERE BREVE. HO AVUTO L'INCARICO DAL MIO COMANDO DI SMASCHERARE IL «DUCA».

MOLTO INTERESSANTE. MA PERCHE' VENITE A RACCONTARLO PROPRIO A NOI?

PERCHE' E' GIUNTO IL MOMENTO DI GIOCARE A CARTE SCOPERTE, SIGNORI...

IL «DUCA» SONO IO. SI', IO, IL TENENTE DI POLIZIA PETER STYLES! VI STUPISCE?

NESSUNA RISPOSTA. I TRE LO GUARDANO IMPASSIBILI. SONO ABITUATI A NON SBILANCIARSI. ASPETTANO CHE PARLI LUI.

HO FATTO CIO' CHE HO FATTO PER VENDICARMI, PER DIMOSTRARVI CHE NON SCHERZO, PER COSTRINGERVI AD ASCOLTARMI ED A TRATTARE SENZA PORRE CONDIZIONI.

QUESTO E' UN PROPULSORE ELETTRONICO. E' COLLEGATO AD UN ESPLOSIVO AD ALTO POTENZIALE CH'E' QUI, NELLA MIA BORSA. BASTA PREMERE QUESTO PULSANTE ED ESPLODE. PERCIO' STATE ATTENTI!

LA MORTE, A ME NON FA PAURA. POI VI SPIEGHERO' IL PERCHE'. E ADESSO VENIAMO AL NOCCIOLO. RICORDATE THOMAS PARKER?

UN CAPITANO DI POLIZIA, INCORRUTTIBILE E TESTARDO. DIECI ANNI PRIMA AVEVA GIURATO DI SMASCHERARE I TRE BOSS DELLA MALAVITA LOCALE.

E UNA SERA, NELL'APRIRE LA PORTA DI CASA...

BOOM

QUEI TRE BOSS ERAVATE VOI. E IL CAPITANO THOMAS PARKER ERA MIO PADRE.

UN MOMENTO. VOI VI CHIAMATE STYLES E NON PARKER. PETER STYLES, SE NON MI SBAGLIO...

QUANDO MIO PADRE FU UCCISO, DIECI ANNI FA, FUI ADOTTATO DA UN BRAV'UOMO, CHE MI FECE STUDIARE. SI CHIAMAVA PETER STYLES. PRESI IL SUO NOME, PER RICONOSCENZA. MA IL MIO VECCHIO E VERO NOME E' JONATA PARKER.

DIECI ANNI FA NON ERAVATE SOCI. ANZI, ERAVATE NEMICI. VI FACEVATE LA GUERRA, MA QUANDO SI TRATTAVA DI PRENDERE UN'INIZIATIVA EGUALMENTE FAVOREVOLE ALLE TRE ORGANIZZAZIONI, NESSUNO DI VOI ESITAVA!

MIO PADRE FACEVA PAURA A TUTTI E TRE, MA FU UNO SOLTANTO DI VOI A DECRETARNE LA MORTE. CHI? E' QUESTO CHE VOGLIO SAPERE. ENTRO QUESTA NOTTE...

GLI HA CONSEGNATO UN FOGLIO COL SUO NUMERO TELEFONICO.

PUNIRO' SOLTANTO IL COLPEVOLE. MA SE FATE I FURBI, GIURO CHE VI FACCIO FUORI TUTTI E TRE.

PERCHE' NON LO FATE SUBITO, AMICO, SE E' VERO CHE AVETE CON VOI UN ORDIGNO ESPLOSIVO?

HA STRETTO I DENTI. I SUOI OCCHI SONO DIVENTATI FREDDI, TERRIBILI.

NON DITELO DUE VOLTE ALTRIMENTI PREMO IL PULSANTE. NON HO PAURA DI SALTARE IN ARIA. NON TEMO LA MORTE ED ORA VE LO DIMOSTRO.

HO I GIORNI CONTATI. FATE CONTROLLARE QUESTA RADIOGRAFIA, SE NON CI CREDETE! CAPIRETE ANCHE PERCHE' HO TANTA FRETTA DI VENDICARE MIO PADRE!

HA RAGGIUNTO IL VERO JONATA PARKER: SUO COGNATO. LUI E' IL FIGLIO DEL CAPITANO UCCISO. LUI HA I GIORNI CONTATI.

CREDI CHE LA TRAPPOLA FUNZIONERA'?

HANNO CREDUTO A TUTTO. PERSINO ALLA BOMBA. ORA PERDERANNO LA TESTA. SI ELIMINERANNO A VICENDA.

L'IDEA DI VENDICARE MIO PADRE M'E' VENUTA QUANDO HO SAPUTO CHE AVEVO, ORMAI, POCO TEMPO DA VIVERE.

LO SO, JONATA. LO SO.

SOLTANTO QUANDO SAPRO' CHE IL COLPEVOLE HA FATTO LA FINE CHE SI MERITA, POTRO' MORIRE IN PACE.

SEI STATO UN PAZZO, MANARA, A DUBITARE DI NOI.

LO RICONOSCO. E ADESSO?

DOBBIAMO CORRERE AI RIPARI. IO VADO A CASA A RIFLETTERE. CI RIVEDREMO QUI, QUESTA SERA.

SI'. MOLTO GRAVE. PUO' MORIRE DA UN MOMENTO ALL'ALTRO.
QUINDI HA DETTO LA VERITA'.
FORSE E' PROPRIO IL FIGLIO DEL CAPITANO PARKER. VUOLE VENDICARE IL PADRE PRIMA DI MORIRE!
IN CASA DI FRANK MANARA...
MA PERCHE' HA DETTO D'ESSERE IL «DUCA»?
GIA', PERCHE'?
IL «DUCA» SEI TU, CAPO.
COL VOSTRO AIUTO, HO CREATO QUESTO PERSONAGGIO PER FARLA IN BARBA AI MIEI SOCI.
ORA RISCHIO CHE I MIEI PIANI VADANO ALL'ARIA PERCHE' I MIEI SOCI, TERRORIZZATI, CONFESSERANNO CHE FUI IO AD ORDINARE LA MORTE DI PARKER.
INFATTI...
QUELL'UOMO NON SCHERZA, MANARA. HA UN'ORGANIZZAZIONE SUPERIORE ALLA NOSTRA... BLADES ED IO ABBIAMO RIFLETTUTO MOLTO. NON VOGLIAMO CORRERE RISCHI.
E ALLORA?
GLI DIREMO LA VERITA'.
DOPO CHE AVRAI TAGLIATO LA CORDA, NATURALMENTE.
NO. HO UN ALTRO PIANO DA PROPORVI.

PRENDI IL TUO SOLITO SONNIFERO E VATTENE A LETTO, GLENDA. TUO FRATELLO ED IO ATTENDIAMO UNA TELEFONATA.
PRIMA VOGLIO SAPERE CHE DIAVOLO STATE COMBINANDO.
GLENDA, TI PREGO. FA' QUELLO CHE TI SI DICE.
SI', JONATA.
RASSEGNATA, HA PRESO IL SONNIFERO. SE N'E' ANDATA A DORMIRE.
DRIN
QUI IL TENENTE PETER STYLES, CHI PARLA?
ROCKY RICHARDS.
HO DECISO DI DIRVI LA VERITA', STYLES. E' STATO BLADES, JEREMY BLADES AD UCCIDERE VOSTRO PADRE.
POCO PIU' TARDI E' LA VOLTA DI BLADES.
RICHARDS ED IO NON C'ENTRIAMO, STYLES. E' MANARA IL COLPEVOLE.
PETER E JONATA SI GUARDANO PERPLESSI, MENTRE IL TELEFONO SQUILLA PER LA TERZA VOLTA.
CHI PARLA?
FRANK MANARA, STYLES. NON VOGLIO GRANE. PRENDETEVELA CON RICHARDS. E' LUI L'ASSASSINO.

TRE TELEFONATE FATTE DI COMUNE ACCORDO. SU QUESTO PETER NON NUTRE DUBBI.
SCOMMETTO CHE CI SONO DEI KILLERS APPOSTATI SULLA STRADA, PRONTI A SPARARE NON APPENA METTO IL NASO FUORI DI CASA.
ATTENDONO CALMI, GLI OCCHI FISSI ALLA PORTA DEL TENENTE PETER STYLES, PRONTI A PREMERE IL GRILLETTO.
E INTANTO, LORO TRE STANNO ASPETTANDO IN UFFICIO LA NOTIZIA DELLA MIA MORTE... NE SONO CERTO.
IN ALTRI TERMINI: CI HANNO GIOCATO!
SI', MA CI DEVE PUR ESSERE UN SISTEMA PER CAPOVOLGERE LA SITUAZIONE.
BEVI, PETER. TI FARA' BENE.
HA BEVUTO D'UN FIATO E POCO DOPO...
JONATA! TU... COSA MI HAI FATTO BERE? MI... HAI DROGATO...
SI', PETER. MI SPIACE, MA STO MALE, MOLTO MALE. MI SENTO MORIRE...
NON POSSO PIU' ASPETTARE!
STA USCENDO.
ECCOLO. SPARA!
NO. NON E' LUI!

CON UN TAXI HA RAGGIUNTO IL CLIFTON PARK, SU CUI S'AFFACCIA LA SEDE DELLA «FINANCIAL COMPANY».

FINANCIAL COMPA

LA LORO FINESTRA E' ILLUMINATA... PETER HA INDOVINATO. SONO LI' CHE ASPETTANO!

CE NE ANDREMO VIA TRANQUILLAMENTE QUANDO IL NOSTRO AMICO PETER STYLES, ALIAS JONATA PARKER, ALIAS IL «DUCA», AVRA' FATTO LA FINE DI SUO PADRE.

OKAY, MANARA...

JONATA SENTE LA MORTE VICINA. MOLTO VICINA...

IL MIO PICCOLO VELIVOLO!

HA PRESO IL VOLO. E' UN AEROMODELLINO RADIOCOMANDATO, IMBOTTITO DI ESPLOSIVO.

EHI! GUARDATE!

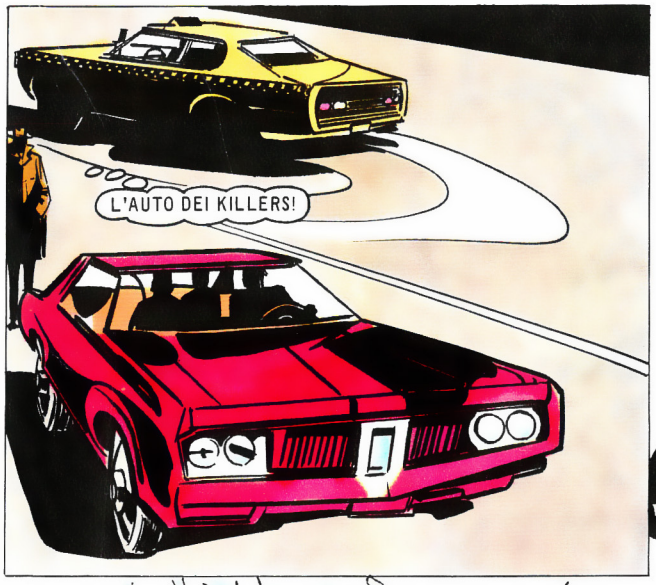
RICHARDS E BLADES NON HANNO NEMMENO IL TEMPO DI VOLTARSI.

BOUM!

AAAHH!

IN PACE CON SE STESSO, HA RITROVATO LA FORZA DI SALIRE SU UN TAXI.

SONO ARRIVATO. LASCIATEMI QUI!

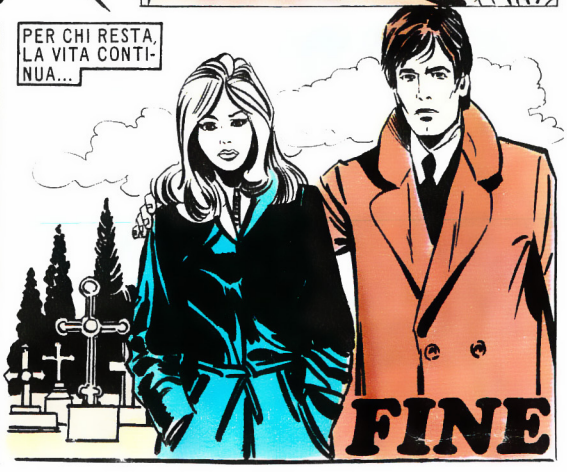

L'AUTO DEI KILLERS!

PETER NON DEVE MORIRE!

BOUM!

JONATA! HO SENTITO UN'ESPLOSIONE. COS'HAI COMBINATO?
UNA CARNEFICINA, PETER. MA TI RISPARMIO UNA FATICA: QUELLA D'ARRESTARMI. SONO FINITO.

LA MORTE HA SPENTO E VELATO I SUOI OCCHI.
ADDIO, JONATA. DIO ABBIA PIETA' DI TE!


PER CHI RESTA, LA VITA CONTINUA...
FINE

KEN & DAN
GLI SCATENATI

MI E' VENUTA UN'IDEA. PERCHE' NON PARTI CON ME?
MI PIACEREBBE, MA HO ANCH'IO QUALCHE IMPEGNO. SARA' PER UN'ALTRA VOLTA, PUPA.
DAI, KEN, FAMMI CONTENTA. BRASILIA E' UNA CITTA' MERAVIGLIOSA. TE LO IMMAGINI COME POTREMMO SPASSARCELA, LAGGIU'? E POI CI SONO DEI POSTI CHE SONO UN VERO CAPOLAVORO DELLA NATURA.
ALLORA E' TUTTO CHIARO?
CERTO, MARK. IL TUO PIANO NON FA UNA GRINZA.
D'ACCORDO, NON INSISTO, VISTO CHE NON TI DEGNI NEPPURE DI RISPONDERMI. VADO A RIFARMI IL TRUCCO E TORNO SUBITO.
TI ASPETTO QUI.
SARA' UNO SCHERZO FAR FUORI QUELL'IMBECILLE, NON SE NE ACCORGERA' NEPPURE.
MA CHE STANNO DICENDO? DI CHI PARLANO?
APPENA ARRIVATI A BRASILIA CI DAREMO DA FARE. LUI NON CI CONOSCE NEPPURE, NON SOSPETTERA' DI NOI.
E INVECE GLI PIOMBEREMO IN CASA E GLI PIAZZEREMO DUE PALLOTTOLE NELLA TESTA.
NESSUNO SAPRA' MAI NIENTE, NESSUNO RIUSCIRA' A SCOPRIRCI...
VANNO A BRASILIA PER UCCIDERE UN UOMO. MALEDIZIONE, E IO NON POSSO FARE NIENTE PER IMPEDIRLO.

L'ARRIVO DI VALERIE LO RIPORTA BRUSCAMENTE ALLA REALTA'.
KEN, CHE COS'E' QUEL VISO COSI' SCURO? A COSA STAI PENSANDO?
STAVO RIFLETTENDO...
... SULLA TUA PROPOSTA. CREDO CHE ACCETTERO' DI VENIRE A BRASILIA. SPERO CHE SARAI CONTENTA, PUPA.
CONTENTA? SONO FELICE. OH, KEN, SEI UN TESORO.
IN QUELLO STESSO ISTANTE, IN UN PICCOLO CENTRO ABITATO, AI MARGINI DELL'AMAZZONIA.
AGGIUNGETE ANCHE QUESTO.
BENE, SEÑOR.
AVETE BISOGNO DI ALTRO?
NO, CREDO DI AVER PRESO TUTTO.
SCUSATE UNA DOMANDA, SEÑOR. NON AVRETE PER CASO INTENZIONE DI INOLTRARVI NELLA FORESTA. L'HO CAPITO DALLA MERCE CHE AVETE ACQUISTATO... SOLTANTO UNO CHE VUOLE ANDARE LAGGIU', AVREBBE COMPRATO TUTTE QUESTE COSE.
PERCHE' VOLETE SAPERLO?
SO CHE NON E' AFFAR MIO, MA SE INTENDETE INOLTRARVI NELLA GIUNGLA, VI CONSIGLIO DI PROCURARVI UNA BUONA GUIDA. SENZA DI QUELLA SAREBBE UN SUICIDIO.
GRAZIE PER IL CONSIGLIO, AMICO.
MA CHE COSA CI ANDATE A FARE IN QUELL'INFERNO?
SONO UNO SCIENZIATO, UN ORNITOLOGO. IN PAROLE POVERE, VADO IN CERCA DI UCCELLI RARI PER STUDIARE LE LORO ABITUDINI.

RIATTATTIRI... RIATTATTIRA...

ALTRO CHE UCCELLI RARI. LA MIA META E' UN'ALTRA: L'ELDORADO, LA CITTA' D'ORO DEGLI INCAS.

E' STATA UNA FORTUNA AVER MESSO LE MANI SU QUESTA MAPPA. E PENSARE CHE MI E' COSTATA SOLTANTO POCHI DOLLARI.

DIVERSE ORE PIU' TARDI.
NON DEVO PERDERE D'OCCHIO QUEI DUE.
CHE TI SUCCEDE, KEN? DA QUANDO SIAMO PARTITI NON HAI QUASI APERTO BOCCA.

I SIGNORI SONO PREGATI DI ALLACCIARE LE CINTURE. STIAMO PER ATTERRARE ALLE BAHAMAS, PER UN BREVE SCALO.

POCO DOPO, IN UNA SALA DELL'AEROPORTO.
... IL VOLO PER BRASILIA SUBIRA' UN RITARDO DI DUE ORE...

PURTROPPO SI E' VERIFICATO UN GUASTO AD UNO DEI MOTORI, I TECNICI LO STANNO GIA' RIPARANDO.

QUESTO CONTRATTEMPO NON MI DISPIACE AFFATTO. POTREMMO ANDARCENE UN PO' IN GIRO.
MEGLIO NON ALLONTANARCI DA QUI. NON SI SA MAI, L'AEREO POTREBBE ESSERE RIPARATO PRIMA DEL PREVISTO.

BILLY, IL NOSTRO E' UN PROGRAMMA CHE NON PUO' SUBIRE RITARDI. DOBBIAMO TROVARE IL MODO DI PROSEGUIRE IL VIAGGIO.
CONOSCO QUALCUNO QUI, FORSE POTRA' DARCI UNA MANO.
DOVE?... DOVE STIAMO ANDANDO?
PRESTO, VIENI.
TRADING POST
NON AVEVI DETTO CHE A BRASILIA CI SAREMMO DIVERTITI?
CERTO CHE L'HO DETTO. E MANTERRO' LA PROMESSA.
SENTI, PUPA, FAI LA BRAVA E SEGUIMI. QUEI DUE, POCO FA, STAVANO DICENDO CHE AVREBBERO TROVATO IL MODO DI RIPARTIRE SUBITO. FORSE SE CI AGGREGHIAMO, POSSIAMO ANDARE CON LORO.
CI TIENI TANTO? AVREMMO POTUTO PASSARE UN PAIO D'ORE PIACEVOLI, QUI.
AVANTI, STONE, FAMMI QUESTO FAVORE. NON TE LO AVREI CHIESTO SE NON AVESSI AVUTO TANTA FRETTA.
SIAMO DISPOSTI A PAGARTI BENE, AMICO.
BE', QUANDO E' COSI'...
ACIDE
MA VI AVVERTO CHE RAGGIUNGERE BRASILIA CON QUELLA CARCASSA NON SARA' UNO SCHERZETTO.
CI ADATTEREMO. STA' TRANQUILLO, ANDRA' TUTTO BENE.

SCUSATECI, AMICI, ANCHE NOI CI TROVIAMO NELLA STESSA SITUAZIONE. DOBBIAMO ANDARE A BRASILIA E NON SAPPIAMO COME FARE. PARTECIPIAMO ALLA SPESA E VENIAMO CON VOI, SE NON AVETE NIENTE IN CONTRARIO.
COME FATE A SAPERE DOVE STIAMO ANDANDO?
SENZA VOLERLO ABBIAMO SENTITO QUELLO CHE STAVATE DICENDO, POCO FA. ALLORA CHE NE DITE?
I DUE SCONOSCIUTI SI SCAMBIANO UNO STRANO SGUARDO.
D'ACCORDO. SI PARTE SUBITO.
NOI SIAMO PRONTI.
A MOLTE MIGLIA DI DISTANZA.
DIVENTERO' L'UOMO PIU' RICCO DEL MONDO. SONO IL PRIMO E L'UNICO UOMO SULLA TERRA A SAPERE DOVE E' NASCOSTO L'ELDORADO.
SIETE SEMPRE DECISO A INOLTRARVI DA SOLO NELLA FORESTA, SEÑOR?
DECISISSIMO.
SIETE PAZZO. POTRESTE NON USCIRNE PIU' VIVO. MA, CONTENTO VOI...
POCO DOPO ARRIVANO AD UNA BARACCA, AI MARGINI DELLA FORESTA.
MILLER, TI PORTO UN CLIENTE. VUOLE AFFITTARE IL TUO ELICOTTERO.
PER FARCI COSA?

CHE CI SI FA CON UN ELICOTTERO? CI SI VOLA, NO?
QUANDO ME LO RICONSEGNERETE?
TRA UNA SETTIMANA, AL PIU' TARDI.
SONO MILLE DOLLARI. PAGAMENTO ANTICIPATO E SPESE DI CARBURANTE A VOSTRO CARICO, NATURALMENTE.
ALCUNE ORE PIU' TARDI.
E' ECCITANTE VEDERE LA FORESTA DA QUASSU'. GUARDA, KEN. GUARDA CHE MERAVIGLIA.
SI', E' UNO SPETTACOLO AFFASCINANTE.
MA CHE HANNO QUESTI DUE BABBEI, DA GUARDARE COSI'?
PENSATE, SE DOVESTE FINIRE LAGGIU' CON QUESTA CARCASSA DI AEREO, NON CI SAREBBE NESSUNO A SALVARVI.
VI PREGO, NON PARLATE COSI'. SOLO A PENSARCI MI VENGONO I BRIVIDI.
HO PAURA CHE QUESTI FURBONI ABBIANO CAPITO QUALCOSA. NON MI PIACE COME SORRIDONO, NON MI PIACE NEANCHE UN PO'...
SCUSAMI, CARO. VOGLIO CHIEDERE AL PILOTA QUANDO ARRIVEREMO. TORNO SUBITO.
SE TUTTO ANDRA' BENE SAREMO A BRASILIA STASERA. IL DIFFICILE SARA' NON PERDERE D'OCCHIO QUESTI DUE. EPPURE DOVRO' PRECEDERLI IN QUALCHE MODO E DEVO SCOPRIRE CHI E' CHE DEVONO FAR FUORI.

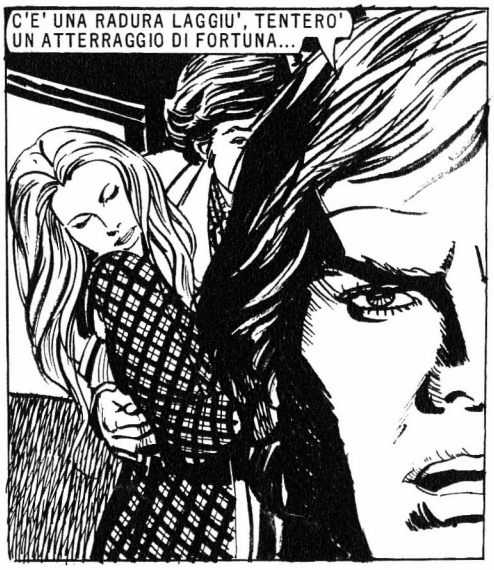
QUANTO TEMPO CI VORRA' PER ARRIVARE?
TRE O QUATTRO ORE AL MASSIMO. DOVETE AVER PAZIENZA, QUESTO NON E' UN AEREO DI LINEA.

AD UN TRATTO L'APPARECCHIO COMINCIA A PERDERE QUOTA.
DIO MIO, CHE SUCCEDE?
NON LO SO. I COMANDI NON RISPONDONO...

EHI, MA STIAMO PRECIPITANDO!
MALEDIZIONE!

VALERIE!...

KEN, HO PAURA!
CERCATE DI FARE QUALCOSA. SIETE PROPRIO SICURO DI SAPERE COME SI PILOTA UN AEROPLANO?
STO PROVANDO, MA NON CE LA FACCIO. I COMANDI NON RISPONDONO PIU'.


C'E' UNA RADURA LAGGIU', TENTERO' UN ATTERRAGGIO DI FORTUNA...

OGNI SFORZO DEL PILOTA RISULTA VANO. L'AEREO SI SCHIANTA AL SUOLO COME UN UCCELLO FERITO.

A DAN LE COSE SEMBRANO ANDARE A GONFIE VELE. IL SUO VIAGGIO VERSO L'ELDORADO STA PER GIUNGERE A TERMINE.

ECCO, MI TROVO IN QUESTO PUNTO. ORA DEVO PROSEGUIRE PER DI QUA, LUNGO QUESTA LINEA. QUI DOVREI TROVARE I RESTI DELLA CITTA' E... L'ORO, NATURALMENTE.

POSSO DIRE DI AVERCELA QUASI FATTA. E PENSARE CHE CENTINAIA DI ESPLORATORI CI HANNO LASCIATO LE PENNE, SENZA BECCARE NEPPURE UNA VECCHIA MONETA.

SPERO DI TROVARE UN' ALTRA RADURA DOVE ATTERRARE, QUANDO SARO' SUL POSTO. LA COSA PIU' IMPORTANTE, COMUNQUE, E' DI RINTRACCIARE LA CITTA'. A TUTTO IL RESTO C'E' RIMEDIO.

INTANTO.
ACCIDENTI CHE BOTTA... SONO VIVO PER MIRACOLO, MA CHE NE SARA' DI VALERIE?

VALERIE... SEI FERITA?
NO... CREDO DI NO. SOLTANTO QUALCHE GRAFFIO.
E GLI ALTRI DUE?
SONO MORTI, PURTROPPO.
CHE COSA FACCIAMO, ADESSO?
SIAMO IN PIENA GIUNGLA, SARA' DIFFICILE USCIRE DA QUEST'INFERNO.
DOBBIAMO FARCELA, RIMANERE QUI SIGNIFICA MORTE SICURA. E IO... AVREI UN APPUNTAMENTO LA SETTIMANA PROSSIMA. E' MEGLIO METTERCI IN MARCIA.
LA MAPPA DI DAN SI E' RIVELATA ESATTA. DOPO AVER LASCIATO IL SUO ELICOTTERO IN UNA RADURA, HA RAGGIUNTO LA SUA META.
LO SAPEVO CHE CE L'AVREI FATTA. SONO IL PRIMO ESSERE UMANO CHE GIUNGE IN QUESTO POSTO DOPO TANTI SECOLI.
E' UNA VOCE FEMMINILE, QUELLA CHE RISUONA ALLE SUE SPALLE...
SALVE.
STRAMALEDIZ... CHI SEI? CHE CI FAI QUI? COME CI SEI ARRIVATA?
ATTRAVERSO LA GIUNGLA. ANCHE SE QUESTO PUO' SEMBRARVI IMPOSSIBILE. COME VEDETE QUALCUN ALTRO HA AVUTO LA VOSTRA STESSA IDEA.
NON CAPISCO DI COSA STAI PARLANDO. IO SONO UN ORNITOLOGO E SONO QUI PER...
PER CERCARE L'ELDORADO. COME ME. E A QUANTO SEMBRA L'ABBIAMO TROVATO.

IL MATTINO DOPO.
SONO SFINITA, NON CE LA FACCIO PIU'. FERMATI, KEN, TI SUPPLICO...
NON POSSIAMO. DOBBIAMO ANDARE AVANTI,SE VOGLIAMO SALVARCI.

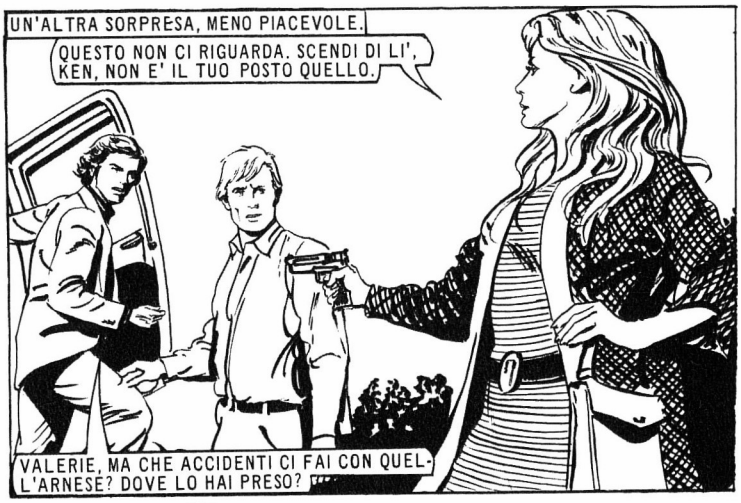
MA CE LA FAREMO POI? AVETE IDEA DI DOVE SIAMO? SONO ORE CHE CAMMINIAMO E POTREMMO CAMMINARE ANCORA PER MESI E MESI SENZA USCIRE DA QUESTO POSTO MALEDETTO...

CHE COSA SUGGERITE DI FARE? SE CI FERMIAMO SIAMO PERDUTI, LO SAPETE MEGLIO DI ME.
DOBBIAMO PERO' RIPOSARCI PER RIPRENDERE FIATO, E' INDISPENSABILE.

LA VOCE ECCITATA DI VALERIE GIUNGE FINO A LORO.
KEN... SIAMO SALVI. PRESTO, VENITE!

UN ELICOTTERO!
QUESTO SI' CHE SIGNIFICA ESSERE FORTUNATI. FUNZIONERA'?

CREDO PROPRIO DI SI'. CI SONO DELLE PROVVISTE E SEMBRA ROBA FRESCA.
DOVE SARA' IL PROPRIETARIO?


UN'ALTRA SORPRESA, MENO PIACEVOLE.
QUESTO NON CI RIGUARDA. SCENDI DI LI', KEN, NON E' IL TUO POSTO QUELLO.
VALERIE, MA CHE ACCIDENTI CI FAI CON QUELL'ARNESE? DOVE LO HAI PRESO?

FORSE TI INTERESSERA' SAPERE CHE ERA DI UNO DI QUEGLI UOMINI E CHE AVREBBE DOVUTO SERVIRSENE CONTRO DI TE.
TU SEI IMPAZZITA. METTI VIA QUELL' ARTIGLIERIA, PUPA, POTREBBE ESSERE PERICOLOSA.

NON FARE UN PASSO O TI INCHIODO DOVE SEI. QUEI DUE ERANO PAGATI PER UCCIDERTI. E SAI DA CHI? DA ME. C'ERA UN SOLO MODO PER CONVINCERTI A SEGUIRMI, FARTI ASCOLTARE QUELLO CHE STAVANO DICENDO.

SENTENDO CHE SI PREPARAVANO AD UCCIDERE UN UOMO, ERO CERTA CHE TI SARESTI MESSO ALLE LORO COSTOLE E NON LI AVRESTI PIU' MOLLATI.
PERCHE' L'HAI FATTO?

TU ANCORA NON LO SAI, MA TRA NOI DUE C'E' UN LONTANO GRADO DI PARENTELA. UN NOSTRO ZIO, MORENDO, TI HA LASCIATO UNA COLOSSALE FORTUNA. SE TU SPARISCI, SARO' IO AD EREDITARE.
TI SEI INCOMODATA PARECCHIO PER ARRIVARE A QUESTO, PUPA.

VUOI SAPERE PERCHE' VOLEVO PORTARTI A BRASILIA? CI SONO PERSONE CHE MUOIONO IN MODO MISTERIOSO, QUAGGIU'.
NEW YORK E' ABBASTANZA LONTANA E NESSUNO VERRA' A CERCARE IL TUO CADAVERE IN MEZZO ALLA GIUNGLA. VOI SALITE, STONE, MI SERVITE PER PILOTARE L'ELICOTTERO.
A DAN NON E' RIMASTO CHE ACCETTARE LA COMPAGNIA DELLA NUOVA VENUTA. HANNO SUBITO INCOMINCIATO LE LORO RICERCHE.
TROVATO NIENTE?
NON ANCORA. EPPURE SENTO CHE SIAMO SULLA STRADA GIUSTA.
BANG
AD UN TRATTO IL RUMORE DI UNO SPARO GIUNGE FINO A LORO.
AVETE SENTITO?
PORCA MISERIA, EPPURE QUESTO DOVREBBE ESSERE IL POSTO MENO FREQUENTATO DEL MONDO. TRA POCO CI VORRA' IL... SEMAFORO, INVECE.
QUESTO E' IL RUMORE DI UN ELICOTTERO.
PRESTO, CORRIAMO!
STRAMALEDIZ... HANNO RUBATO L'ELICOTTERO!
AVEVATE RAGIONE VOI. COMINCIO A PENSARE CHE NON SIAMO TANTO SOLI COME CREDEVAMO.
GUARDA, C'E' UN UOMO LAGGIU'.
FORSE E' FERITO.

SI AVVICINA CAUTAMENTE, RIMANE CON UN GESTO A META'.
KEN!...
DAN!... MA CHE CI FAI TU, QUI?
SONO DI... PASSAGGIO. MA TU SEI FERITO.
SI', MA NON E' NIENTE DI GRAVE.
FATE VEDERE, VI FARO' UNA MEDICAZIONE.
DA DOVE SALTA FUORI QUESTA PUPA SERIE ARCOBALENO?
SI CHIAMA JANINE. CI SIAMO CONOSCIUTI PER CASO.
MA QUELLI CREDO CHE NON SIANO QUI PER CASO, GUARDATE.
SONO I MARAWA, I PIU' FEROCI TAGLIATORI DI TESTE.
TAGLIARE TESTE... CHE PESSIMA ABITUDINE!
VENITE, DA QUESTA PARTE. FORSE CE LA FACCIAMO A SEMINARLI.
COME MAI CONOSCI QUESTI POSTI?
E' UN PO' LUNGA A SPIEGARSI, MA UN GIORNO VE LO DIRO', SE RIPORTIAMO LA TESTA A CASA.
CERTO, NE PARLERETE POI, ADESSO MUOVIAMO DI PIU' LE GAMBE.

UN'ORA PIU' TARDI.
SIAMO AI MARGINI DELLA FORESTA. IL PIU' VICINO CENTRO ABITATO E' A SOLI POCHI CHILOMETRI DA QUI.
BENE. ATTERRATE ALLORA.

CHE COSA VOLETE FARE ORA?
LO VEDRETE SUBITO.

ORMAI NON MI SERVI PIU', SEI UN TESTIMONE SCOMODO.
BANG

ALCUNE SETTIMANE PIU' TARDI, NELLO STUDIO DI UN NOTAIO.
ACCERTATO CHE VOI SIETE L'UNICA EREDE DEL DEFUNTO NICOLAS ARIMAN, POSSIAMO PROCEDERE ALLA LETTURA DEL SUO TESTAMENTO.

«IO, NICOLAS ARIMAN, NEL PIENO DELLE MIE FACOLTA' MENTALI...»
VI PREGO, SALTATE I PRELIMINARI E VENITE AL SODO.

«... SPERO CHE I MIEI CONGIUNTI MI PERDONINO PER NON AVER LASCIATO LORO NEPPURE UN PICCOLO RICORDO DEL MIO PATRIMONIO, MA...»
COSA? MA NON E' POSSIBILE!

ALLEGATA AL TESTAMENTO C'E' LA NOTA DI TUTTI I DEBITI LASCIATI DALL'ESTINTO. POTETE CONTROLLARE VOI STESSA.
MALEDETTO, COME HA POTUTO FARE UNA COSA SIMILE?

UNA VOCE ALLE SUE SPALLE LA FA SUSSULTARE.
SORPRESA, PUPA? HAI CERCATO DI UCCIDERE DUE PERSONE PER NIENTE.
KEN!...
PER FORTUNA HAI MANCATO TUTTE E DUE LE VOLTE IL BERSAGLIO, O QUASI.
COME... COME AVETE FATTO A SALVARVI?
STONE E' STATO SOCCORSO DA ALCUNI INDIGENI, IO ME LA SONO CAVATA CON UN PO' DI FORTUNA.
VOLEVI FARE LA FURBA, MA TI HA DETTO MALE. GLI SBAGLI SI PAGANO.
LA POLIZIA STA PER ARRIVARE, L'ASPETTEREMO INSIEME. MI DISPIACE, MA L'HAI VOLUTO.
VI CI VORRA' UN BUON AVVOCATO. CON TUTTO CIO' CREDO CHE INVECCHIERETE IN UNA CELLA. SIETE ACCUSATA DI DUPLICE TENTATO OMICIDIO.
CHE NE DIRESTI, JANINE, DI UN BEL VIAGGIO IN QUALCHE OASI DI PACE, TU ED IO SOLI?
DIREI CHE E' UN'OTTIMA IDEA.
APPROVO! KEN MI FA UN PIACERE. TOGLIENDOMI DAI PIEDI JANINE, POTRO' TORNARE IN AMAZZONIA. LAGGIU' C'E' L'ELDORADO CHE MI ASPETTA.
BE', COM'E' ANDATA?
COME DOVEVA ANDARE. ORA PERO' SENTO PROPRIO IL BISOGNO DI PRENDERMI UNA BELLA VACANZA.
Fine dell'episodio

NESSUNO MI CREDERA'

TERRORE?!
SI'... CHE IN UN MOMENTO DI MAGGIORE SCONFORTO POSSA COMPIERE UN GESTO DISPERATO...
TOGLIERSI LA VITA, AD ESEMPIO?
SI'. FORSE IL TIMORE E' INFONDATO. MA E' DA IERI CHE NE SONO OSSESSIONATO.
ANDRO' A TROVARLA OGGI STESSO. POI VI FARO' SAPERE. COMUNQUE CONOSCO CINZIA DA BAMBINA. E' UNA RAGAZZA SANA. HA SEMPRE AVUTO I NERVI A POSTO.
E' IN PIEDI DA POCHE ORE ED HA GIA' BEVUTO MEZZA BOTTIGLIA DI WHISKY.
IL GIORNALE, SIGNORA.
SI', GRAZIE.
LO SFOGLIA PIGRAMENTE, CON GESTI ABITUALI. E D'IMPROVVISO SENTE IL CUORE BALZARLE IN GOLA.
NO! NO... MIO DIO!
IL SANGUE LE MARTELLA LE TEMPIE. VORREBBE URLARE, MA NON CI RIESCE.
C'E' IL PROFESSOR BEERY, SIGNORA.
DITEGLI CHE NON CI SONO. OPPURE CHE STO ANCORA DORMENDO. INSOMMA, NON VOGLIO VEDERLO, CAPITE?
MA BEERY E' GIA' ENTRATO.
COS'E' QUESTA FACCENDA, CINZIA? DA QUANDO IN QUA TI RIFIUTI DI RICEVERE IL VECCHIO ZIO ARTH?

E' PALLIDA E TREMA, COME IN PREDA AL PANICO. MA BEERY FINGE DI NON ACCORGERSENE.
PASSAVO DA QUESTE PARTI, NON HO RESISTITO ALLA TENTAZIONE DI RIVEDERTI. ED E' COSI' CHE TU MI ACCOGLI?
SCUSAMI... TI PREGO DI SCUSARMI, ZIO ARTH.
HAI UNA BRUTTA CERA, LE MANI GELIDE, GLI OCCHI STRAVOLTI. CHE TI SUCCEDE, PICCOLA MIA?
HO LETTO UNA NOTIZIA. NE SONO RIMASTA SCONVOLTA...
GLIELA MOSTRA.
«QUESTA MATTINA ALL'ALBA, LA FAMOSA ATTRICE SOPHIA MOORE SI E' UCCISA. S'E' TAGLIATA LE VENE DEI POLSI. ERA ANCORA VIVA QUANDO L'HANNO TROVATA RIVERSA NELLA VASCA DA BAGNO. E' DECEDUTA DURANTE IL TRASPORTO ALL'OSPEDALE.»
LA CONOSCEVI?
SEGUIVO... CON MOLTO INTERESSE I SUOI SHORTS TELEVISIVI.
BE', DA COME HAI REAGITO PENSAVO CHE FOSSE UNA TUA CARISSIMA AMICA...
E' GEORGE CHE TI MANDA, VERO? LUI CHE MI CREDE MALATA DI NERVI E VORREBBE RICOVERARMI IN UNA CLINICA PSICHIATRICA!

PENTITA DELLO SCATTO, S'IMPONE FATICOSAMENTE LA CALMA.

NON SONO MALATA. HO SOLTANTO AVUTO UN INCIDENTE DAL QUALE SONO USCITA UN PO' SCOSSA. ED ORA BASTA!

NON CONTINUARE A TORTURARMI ANCHE TU. HO SOLTANTO BISOGNO DI PACE, DI SILENZIO. E SIA BEN CHIARO: IN CLINICA NON CI ANDRO' MAI. NEMMENO CON LA CAMICIA DI FORZA.

... E HA AGGIUNTO: PIUTTOSTO MI AMMAZZO!

MIO DIO?! CHE VI DICEVO?

PENSATE CHE SIA IL CASO D'INTERVENIRE CON LA FORZA?

NO, NON FAREMMO ALTRO CHE ESASPERARLA.

E INVECE, ALMENO PER ORA, DEVE STARE TRANQUILLA.

D'ACCORDO, PROFESSORE. VI TERRO' INFORMATO.

NEL FRATTEMPO UN TAXI S'E' FERMATO DINANZI AL «CENTRAL PREMONITIONS REGISTRY». NE E' SCESA CINZIA, CHE HA CHIESTO DI PARLARE COL DIRETTORE.

SI', SIGNORA RUSSEL. OGNI PERCEZIONE EXTRA-SENSORIALE COSTITUISCE PER NOI MATERIA DI STUDIO.

CENTRAL PREMONITIONS REGISTRY

PRINCIPALMENTE CI INTERESSIAMO DI PRECOGNIZIONI. E SE HO BEN CAPITO E' QUESTO L'ARGOMENTO CHE VI STA A CUORE. QUINDI VI ASCOLTO.

POSSO PARLARE DAVVERO? LIBERAMENTE? SENZA CORRERE IL RISCHIO DI FINIRE IN UN MANICOMIO?

OTTIENE IN CAMBIO UN SORRISO AMICHEVOLE, INCORAGGIANTE.

SONO UN AVVOCATO, UN PARAPSICOLOGO, SIGNORA RUSSEL. NON UNO PSICHIATRA.

COMINCERO' DAL PRINCIPIO, SE NON VI DISPIACE, ANCHE PER METTERE UN PO' D'ORDINE NEI MIEI RICORDI SCONVOLTI.

RIEVOCA IL PAUROSO INCIDENTE DI CUI E' STATA PROTAGONISTA.
NE SONO USCITA MIRACOLOSAMENTE INDENNE, SIGNOR LODGE. MA APPENA A CASA, PROPRIO MENTRE STAVO BEVENDO UN BICCHIERE DI WHISKY... M'E' SEMBRATO D'IMPAZZIRE...
PERCHE'?
PERCHE', D'IMPROVVISO, MI SONO TROVATA IN PIEDI, INTENTA AD OSSERVARE ME STESSA SEDUTA, LO SGUARDO NEL VUOTO ED UN BICCHIERE IN MANO! ... UN' ALLUCINAZIONE, INSOMMA!
LI' PER LI' PENSAVO D'AVER RIPORTATO UNA LESIONE CEREBRALE. UNA MENOMAZIONE PSICHICA, MA FINII COL TRANQUILLIZZARMI. SENONCHE' NEI GIORNI SUCCESSIVI LA «COSA» SI RIPETE'...

MOLTO INTERESSANTE, ANCHE SE TALI FENOMENI, CHIAMATI DI «SDOPPIAMENTO», NON SONO RARI COME MOLTI RITENGONO. POSSEDIAMO, IN MATERIA, UNA CASISTICA MOLTO RICCA, MA RISERVATA.
CHI NE E' SOGGETTO, INFATTI, NON AMA CHE SI SAPPIA. TEME D'ESSERE CLASSIFICATO UN MALATO MENTALE.
ANCH'IO LO TEMEVO. PER QUESTO NON DICEVO NIENTE A MIO MARITO. FINCHE' UNA SERA...
ORA GLI RACCONTO TUTTO!

MA, D'IMPROVVISO, S'ERA SENTITA PROIETTATA IN UN AMBIENTE DIVERSO, SCONOSCIUTO, NEL QUALE SUO MARITO SEMBRAVA SENTIRSI COME A CASA PROPRIA.
SE TUA MOGLIE FOSSE MORTA, A QUEST'ORA POTREMMO GIA' DISPORRE DI TUTTO IL SUO DENARO.
GIA'. MA A QUANTO SEMBRA MIA MOGLIE HA LA PELLE DURA!
SCAPPAI IN CAMERA, SCONVOLTA, COME SE QUELL'ALLUCINAZIONE MI AVESSE REALMENTE FORNITO LA PROVA CHE MIO MARITO MI TRADIVA.

MI DISSI CHE ERO UNA CRETINA. POI, GRAZIE ALL'ALCOOL INGERITO, PIOMBAI IN UN SONNO PROFONDO. MA L'INDOMANI...

HA BEVUTO D'UN FIATO. HA RICOMINCIATO A TREMARE.

A QUESTO PUNTO DEVO PREMETTERE CHE NEL CORSO DELLA FUGACE ALLUCINAZIONE, MIO MARITO INDOSSAVA UN ABITO FRIVOLO, CHE NON AVEVO MAI VISTO NEL SUO GUARDAROBA. MA L'INDOMANI...

MIO DIO!

EHI, CINZIA, CHE DIAVOLO TI PRENDE? MI GUARDI COME SE FOSSI UN FANTASMA.

RIMASI SOLTANTO SCONVOLTA. MA ORA, ALLA LUCE DEI NUOVI FATTI, SO PER CERTO CHE LA SERA PRIMA AVEVO VISTO QUALCOSA CHE ANCORA DOVEVA AVVENIRE...

HO IL TERRIBILE POTERE DI VEDERE NEL FUTURO, SIGNOR LODGE!

COSA VE LO FA SUPPORRE, SIGNORA RUSSEL?

QUESTA MATTINA SI E' SUICIDATA UN' ATTRICE: SOPHIA MOORE.

SI', L'HO LETTO SUI GIORNALI.

BENE. IERI MATTINA, CIRCA VENTIQUATTR'ORE PRIMA CHE IL FATTO ACCADESSE, L'HO VISTA ENTRARE NEL BAGNO, PRENDERE UN RASOIO... TAGLIARSI LE VENE DEI POLSI.

ASCOLTATE, SIGNORA RUSSEL.

FIN DA QUESTO MOMENTO SIETE SOTTO LA NOSTRA PROTEZIONE FISICA E MORALE. MA DOVETE AIUTARCI.

E' COME?

LE PREMONIZIONI, PER AVERE IL CRISMA DELL'UFFICIALITA', DEVONO ESSERE CONTROLLATE. QUINDI, SE DOVESTE AVERE PRECONOSCENZA DI ALTRI FATTI, PREPARATE SUBITO UN RAPPORTO E SPEDITELO IMMEDIATAMENTE A ME: AVVOCATO CLIVE LODGE.

SULLA TEMPESTIVITA' DELL'INFORMAZIONE FARA' FEDE IL TIMBRO POSTALE.

CAPISCO.

E' GIUSTO CHE LE PRECOGNIZIONI SIANO DENUNCIATE PRIMA CHE AVVENGANO I FATTI PREVISTI. SOLO COSI' SI PUO' CONTROLLARNE LA VERIDICITA'.

CENTRAL PREMO REGISTRY

SI SENTE FINALMENTE TRANQUILLA, PROTETTA.

NIENTE PIU' ANGOSCE. SONO TORNATA QUELLA D'UNA VOLTA.

FELICE, SERENA, COME PRIMA DELL'INCIDENTE. E DESIDERA CHE GEORGE LO SAPPIA...

APPENA RINCASA, GLI GETTERO' LE BRACCIA AL COLLO.

MER 15 MAY

CIAO, TESORO.

E' SUL PUNTO DI CORRERGLI INCONTRO, MA D'IMPROVVISO LE SEMBRA DI SDOPPIARSI...
... DI RITROVARSI NEL SALOTTO DI QUELLA DONNA.
DOMANI E' VENERDI', GIORNO DI LIBERTA' PER LA NOSTRA SERVITU'. CINZIA E' SOLA IN CASA FINO A MEZZANOTTE.
IO INVECE RINCASERO' PRESTO. VERSO LE NOVE. E FARO' ESATTAMENTE QUELLO CHE HAI FATTO TU. RIEMPIRO' DUE BICCHIERI DI WHISKY: UNO PER ME E L'ALTRO PER LEI...
MA IL SUO SARA' AVVELENATO. LA MORTE AVVERRA' NEL GIRO DI POCHI SECONDI.
ABBANDONERO' LA CASA DOPO AVER CANCELLATO LE TRACCE DELLA MIA PRESENZA.
E TUTTI PENSERANNO CHE SI E' SUICIDATA.
E' IN UN BAGNO DI SUDORE, COME QUANDO CI SI SVEGLIA DI SOPRASSALTO DOPO UN INCUBO ORRENDO...
COS'HAI, TESORO?
NIENTE... NIENTE...
SI E' CHIUSA A CHIAVE NEL SUO PICCOLO STUDIO A SCRIVERE IL RAPPORTO PER CLIVE LODGE...
L'IMPOSTERO' QUESTA SERA STESSA! ... QUANDO TUTTI DORMONO. PER FORTUNA LA BUCA DELLE LETTERE E' DIETRO L'ANGOLO.

L'INDOMANI, STRAVOLTA, TELEFONA AL «CENTRAL PREMONITIONS REGISTRY». CHIEDE DI LODGE. VUOLE PARLARGLI CON URGENZA.

MI SPIACE, SIGNORA. L'AVVOCATO LODGE E' PARTITO E NON TORNERA' PRIMA DI SABATO MATTINA.

MIO DIO!

VORREBBE FUGGIRE, ANDARSENE PER SEMPRE, MA NON PUO', LE SEMBRA D'ESSERE LEGATA.

IL DESTINO VUOLE CHE RESTI.

UN'ORA DIETRO L'ALTRA, IL TEMPO VOLA.

E' IL NOSTRO GIORNO DI LIBERTA', SIGNORA.

MIO DIO! GIA' VENERDI'.

LA SIGNORA HA BISOGNO DI QUALCOSA?

NO... NO! ANDATE PURE, GRAZIE.

IL TEMPO SI E' FERMATO. COSI' ALMENO LE SEMBRA. E INVECE SONO GIA' LE NOVE.

SALVE. DISTURBO? HO PENSATO CHE ERI SOLA. OGGI E' VENERDI'. E ALLORA HO PRESO QUESTA BOTTIGLIA DI WHISKY. CE LA BERREMO INSIEME...

COME AI BEI TEMPI, RICORDI?

WHISKY

ECCO! ORA STA VERSANDO IL VELENO.

E' RASSEGNATA, ORMAI. NON SI PUO' NIENTE CONTRO IL DESTINO.
SI', COME AI BEI TEMPI, CINZIA.

L'INDOMANI, NELLE PRIME ORE DEL MATTINO, CLIVE LODGE TORNA IN UFFICIO.
CI SONO NOVITA'?
SOLTANTO QUESTA LETTERA URGENTE. E' GIUNTA L'ALTRO IERI...

E' IL DETTAGLIATO «RAPPORTO» DI CINZIA RUSSEL...
MISERICORDIA! MA OGGI E' SABATO! POTREBBE ESSERE GIA' MORTA!

INVECE E' VIVA.
E ALLORA, SIGNORA RUSSEL, VOLETE RACCONTARCI CIO' CHE E' ACCADUTO?
NO. PARLERO' SOLTANTO ALLA PRESENZA DEL MIO LEGALE: L'AVVOCATO CLIVE LODGE DEL «CENTRAL PREMONITIONS REGISTRY».

POCO PIU' TARDI...
TUTTO CIO' CHE VI HO SCRITTO NEL MIO RAPPORTO SI E' AVVERATO, CLIVE. MA ALL' ULTIMO MOMENTO...

... ISTINTIVAMENTE AVEVA FINTO UN IMPROVVISO MALORE.
EHI! CINZIA, CHE TI PRENDE?...

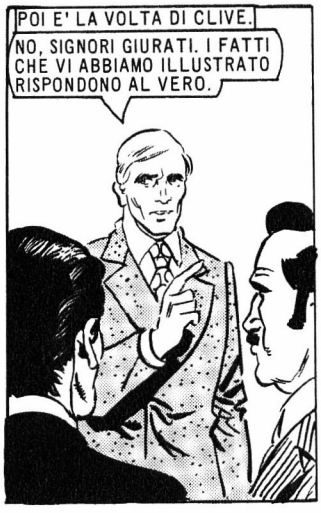
LUI L'AVEVA SORRETTA. E LEI, SEMPRE ISTINTIVAMENTE, NE AVEVA APPROFITTATO PER SCAMBIARE I BICCHIERI...

COME SE OGNI SUO GESTO FOSSE STATO GUIDATO DA UNA VOLONTA' ESTRANEA.
MA NESSUNO MI CREDERA'. LO SO. L'ACCUSA NON PRESTERA' ASSOLUTAMENTE FEDE AL MIO RAPPORTO!

INFATTI...
... ESSO NON PUO' AVERE VALORE DI PROVA IN QUANTO CI E' STATO FORNITO IN UNA BUSTA CHE RECAVA SI' LA DATA DI DUE GIORNI PRIMA, MA GIA' APERTA!

IL MANOSCRITTO, QUINDI, POTREBBE ESSERE STATO SOSTITUITO. MA ANCHE SE FOSSE AUTENTICO, CHE COSA PROVEREBBE?

CHE L'IMPUTATA, DUE GIORNI PRIMA DEL DELITTO, SI PREOCCUPO' DI GETTARE LE PREMESSE DELL'ALIBI FANTASTICO CHE ATTUALMENTE CI OFFRE: LA LEGITTIMA DIFESA!


POI E' LA VOLTA DI CLIVE.
NO, SIGNORI GIURATI. I FATTI CHE VI ABBIAMO ILLUSTRATO RISPONDONO AL VERO.

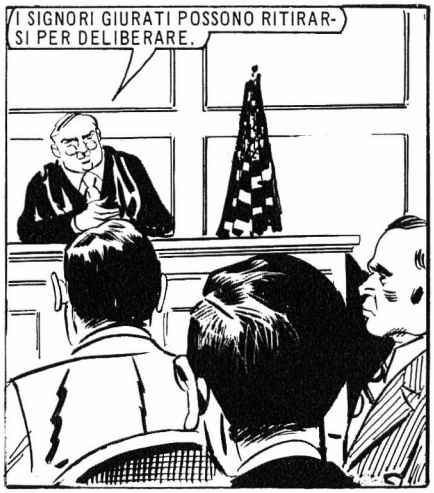
CI SAREBBE STATO PIU' AGEVOLE SOSTENERE CHE CINZIA RUSSEL, PSICHICAMENTE MENOMATA DAL GRAVE INCIDENTE DI CUI RESTO' VITTIMA, AGI' NELL'INCAPACITA' DI INTENDERE E DI VOLERE.

MA LA VERITA' E' CHE CINZIA RUSSEL POSSIEDE FACOLTA' PARANORMALI, TRA CUI QUELLA DELLA PRECOGNIZIONE...

L'AUTO E' FUGGITA E L'INDOMANI, LIEVEMENTE FERITO, IL PRESIDENTE RIPRENDE IL SUO POSTO. SEMBRA A TUTTI CHE IL DRAMMATICO EPISODIO FAVORISCA LA TESI DELLA DIFESA E INVECE...

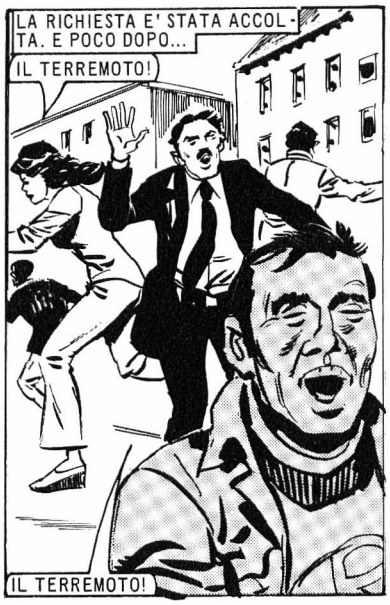
... E' UN EPISODIO CHE ESULA DAL PROCESSO. PUO' ESSERE DOVUTO AL CASO OD ESSERE STATO PREORDINATO DALLA STESSA DIFESA PER COLPIRE LA VOSTRA IMMAGINAZIONE ED INFLUENZARE IL VOSTRO VERDETTO!

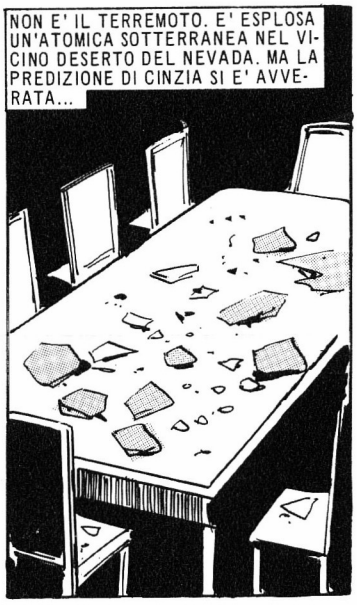
MI OPPONGO. L'INSINUAZIONE E' GRAVE E LEDE L'ONORABILITA' DELLA MIA CLIENTE OLTRE CHE DEL SOTTOSCRITTO.
OPPOSIZIONE ACCOLTA.


I SIGNORI GIURATI POSSONO RITIRARSI PER DELIBERARE.

SI AVVIANO, MA ANCORA UNA VOLTA ESPLODE IMPROVVISA,NELL'AULA, LA VOCE DISPERATA DI CINZIA.
NO. NON IN QUELLA CAMERA. TRA POCO TREMERA' LA TERRA E IL SOFFITTO DI QUELLA STANZA CROLLERA'.

I GIURATI SI GUARDANO PERPLESSI.
SIGNOR PRESIDENTE, CHIEDIAMO PER MOTIVI DI PRUDENZA CHE CI SIA MESSO A DISPOSIZIONE UN ALTRO LOCALE.


LA RICHIESTA E' STATA ACCOLTA. E POCO DOPO...
IL TERREMOTO!
IL TERREMOTO!


NON E' IL TERREMOTO. E' ESPLOSA UN'ATOMICA SOTTERRANEA NEL VICINO DESERTO DEL NEVADA. MA LA PREDIZIONE DI CINZIA SI E' AVVERATA...

TERRORE. CONFUSIONE ANCHE IN AULA. POI ORDINE E SILENZIO.
I SIGNORI GIURATI HANNO DELIBERATO?
SI', SIGNOR PRESIDENTE.

L'IMPUTATA CINZIA RUSSEL E' COLPEVOLE O INNOCENTE?
INNOCENTE!

UN GIORNO POTREI PREDIRE LA MIA MORTE. OPPURE LA TUA... LA VITA SAREBBE PER ENTRAMBI UN INCUBO, UN'ATTESA LOGORANTE DI PREMONIZIONI NEFASTE.
IL DESTINO PUO' ESSERE CAMBIATO, SE SI CONOSCE CIO' CHE CI RISERBA.

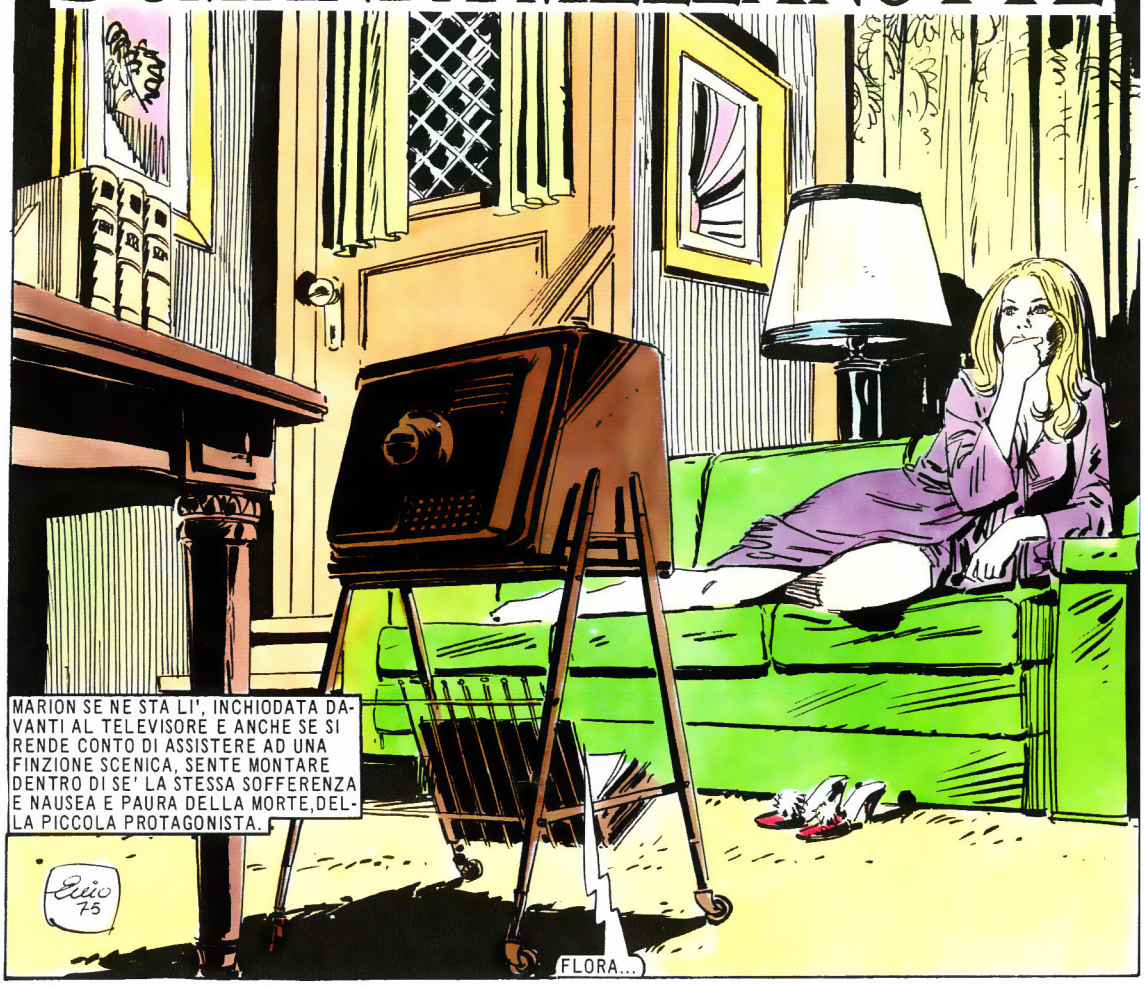
L'HANNO DIMOSTRATO QUEI GIURATI RIFIUTANDOSI DI ENTRARE NELLA STANZA CHE, SECONDO LA TUA PREDIZIONE, ERA DESTINATA A CROLLARE.

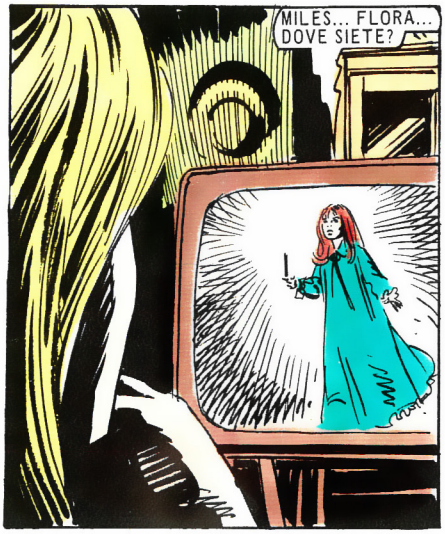
L'AULA SI E' FATTA DESERTA...
ADDIO, CLIVE.
NO, CINZIA. NON POSSO LASCIARTI. TI AMO.

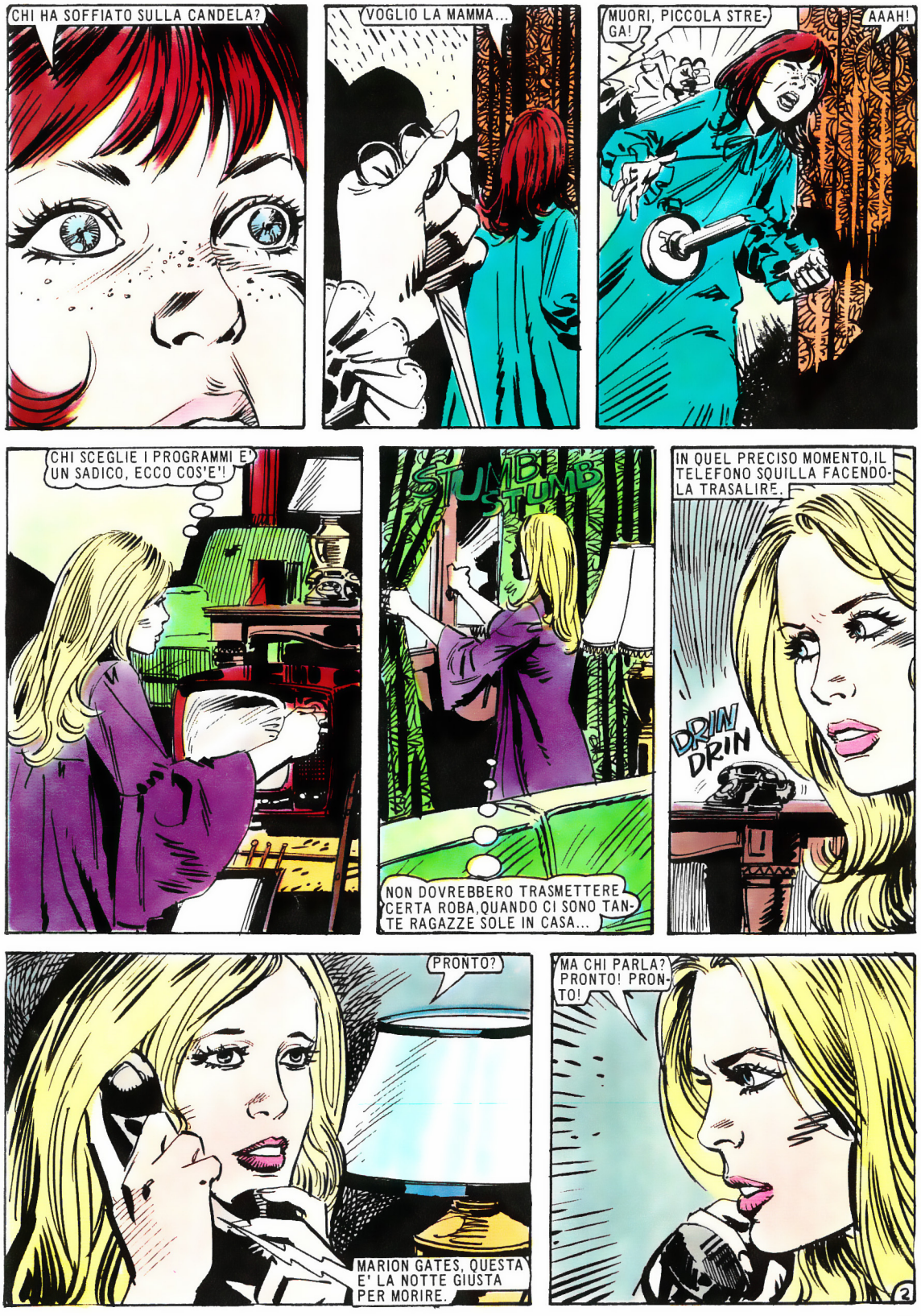
SENTE UN LUNGO BRIVIDO SERPEGGIARLE LUNGO LE SPALLE.
ANCH'IO TI AMO, CLIVE. MA DOBBIAMO DIRCI ADDIO.
HAI BISOGNO DI ME. LA TUA VITA SAREBBE FINITA SENZA IL MIO AIUTO, CINZIA.

LO GUARDA CON IMPROVVISA FIDUCIA PERCHE' HA CAPITO CHE LA VITA, COMUNQUE SI PROSPETTI, VALE SEMPRE LA PENA D'ESSERE VISSUTA. INTENSAMENTE. SENZA MAI PENSARE AL DOMANI.
fine

DOMANI A MEZZANOTTE

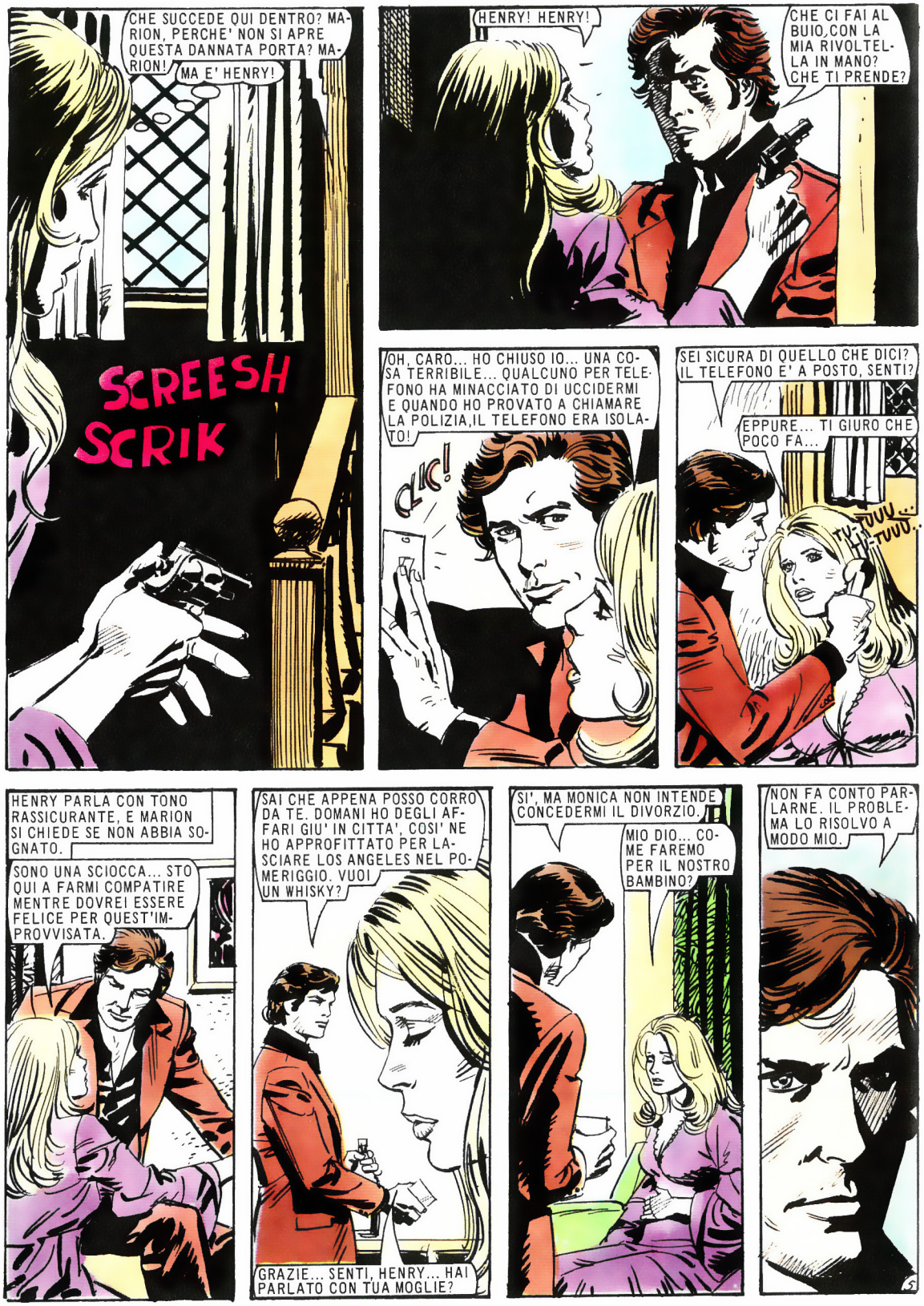


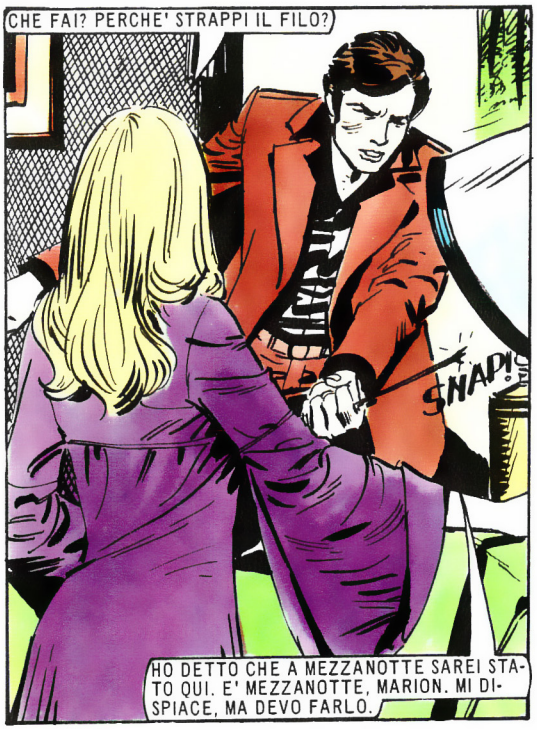



CHI HA SOFFIATO SULLA CANDELA?
VOGLIO LA MAMMA...
MUORI, PICCOLA STREGA!
AAAH!
CHI SCEGLIE I PROGRAMMI E' UN SADICO, ECCO COS'E'!
STUMB STUMB
NON DOVREBBERO TRASMETTERE CERTA ROBA, QUANDO CI SONO TANTE RAGAZZE SOLE IN CASA...
IN QUEL PRECISO MOMENTO, IL TELEFONO SQUILLA FACENDOLA TRASALIRE.
DRIN DRIN
PRONTO?
MARION GATES, QUESTA E' LA NOTTE GIUSTA PER MORIRE.
MA CHI PARLA? PRONTO! PRONTO!
2

INSISTENTE, PETULANTE, MINACCIOSO, IL SUONO SEMBRA TRAPANARLE IL CERVELLO E POI... PERCHE' NON AMMETTERLO? UN CERTO QUAL IMPULSO MISTERIOSO LA SPINGE VERSO L'APPARECCHIO.

PERCHE' A MEZZANOTTE IN PUNTO TI UCCIDERO'.
VI PREGO! VI SUPPLICO! SMETTETELA... NON POTETE TORTURARMI COSI'!
NON DEVO PERDERE LA TESTA... HENRY HA LASCIATO QUI LA SUA PISTOLA... SE QUEL PAZZO FA SUL SERIO,AVRA' A CHE FARE CON...
DRIN DRIN
STUPIDA! LA PISTOLA DI HENRY NON TI SERVIRA' A NIENTE.
COME FATE A SAPERE TUTTO DI ME? RISPONDETE!
ANCORA UNA VOLTA LA VOCE MISTERIOSA SI SPEGNE IN UN SUSSURRO GELIDO. PER UN ATTIMO MARION CHIUDE GLI OCCHI MORDENDOSI LE LABBRA PER RIPRENDERE IL CONTROLLO DI SE'.
LA POLIZIA! COME HO FATTO A NON PENSARCI SUBITO?
MA... NON C'E' LINEA! IL TELEFONO E' ISOLATO!
CLAP... CLAP...
PRIMA LONTANI, QUASI OVATTATI NEL SILENZIO DELLA NOTTE, QUINDI SEMPRE PIU' PRECISI, QUASI A SCANDIRE I SECONDI...
DEI PASSI FUORI... E' LUI... ARRIVA!
SI E' FERMATO DIETRO LA PORTA... LO SENTO... NON VOGLIO MORIRE!
4


CHE SUCCEDE QUI DENTRO? MARION, PERCHE' NON SI APRE QUESTA DANNATA PORTA? MARION!
MA E' HENRY!
SCREESH SCRIK
HENRY! HENRY!
CHE CI FAI AL BUIO, CON LA MIA RIVOLTELLA IN MANO? CHE TI PRENDE?
OH, CARO... HO CHIUSO IO... UNA COSA TERRIBILE... QUALCUNO PER TELEFONO HA MINACCIATO DI UCCIDERMI E QUANDO HO PROVATO A CHIAMARE LA POLIZIA, IL TELEFONO ERA ISOLATO!
CLIC!
SEI SICURA DI QUELLO CHE DICI? IL TELEFONO E' A POSTO, SENTI?
EPPURE... TI GIURO CHE POCO FA...
TU-TUUU...
TU-TUUU...
HENRY PARLA CON TONO RASSICURANTE, E MARION SI CHIEDE SE NON ABBIA SOGNATO.
SONO UNA SCIOCCA... STO QUI A FARMI COMPATIRE MENTRE DOVREI ESSERE FELICE PER QUEST'IMPROVVISATA.
SAI CHE APPENA POSSO CORRO DA TE. DOMANI HO DEGLI AFFARI GIU' IN CITTA', COSI' NE HO APPROFITTATO PER LASCIARE LOS ANGELES NEL POMERIGGIO. VUOI UN WHISKY?
GRAZIE... SENTI, HENRY... HAI PARLATO CON TUA MOGLIE?
SI', MA MONICA NON INTENDE CONCEDERMI IL DIVORZIO.
MIO DIO... COME FAREMO PER IL NOSTRO BAMBINO?
NON FA CONTO PARLARNE. IL PROBLEMA LO RISOLVO A MODO MIO.
5


CHE FAI? PERCHE' STRAPPI IL FILO?
SNAP!
HO DETTO CHE A MEZZANOTTE SAREI STATO QUI. E' MEZZANOTTE, MARION. MI DISPIACE, MA DEVO FARLO.

DI COLPO CAPISCE.
LA VOCE! ERI TU AL TELEFONO! PERCHE'? PERCHE'?
CREDEVI DAVVERO CHE AVREI DIVORZIATO DAI SOLDI DI MIA MOGLIE PER TE?

QUANDO AVRO' FINITO, MI CHIUDERO' LA PORTA ALLE SPALLE E TU SARAI USCITA PER SEMPRE DALLA MIA VITA!
LASCIAMI! AIUTO!

E' L'ULTIMA COSA CHE VEDE: IL VISO DELL'UOMO CHE AMA STRAVOLTO, MENTRE SENTE PRECIPITARE SU DI SE' LE STELLE, COME CORIANDOLI IMPAZZITI.
SOFFOCO! ... AGRR... AHU...

STOP! VA BENE COSI'! PERFETTO!

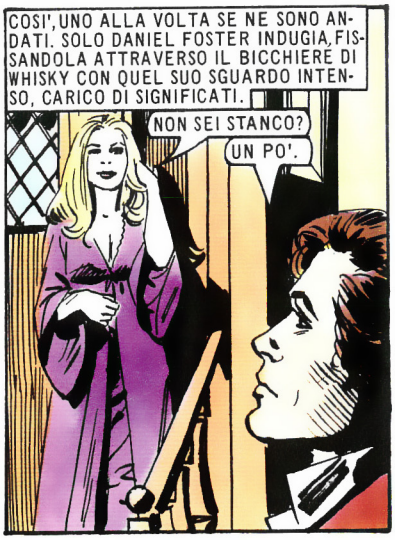
UF... PER POCO NON MI STROZZAVI SUL SERIO!
SCUSA, FORSE SONO ENTRATO TROPPO NELLA PARTE DELL'ASSASSINO.

MARY, SEI FANTASTICA! ERI TALMENTE CONVINCENTE... UNA SCENA INCREDIBILE!
GRAZIE A TE, VICTOR, A COME MI HAI DIRETTA.
DIRETTA? NO, NO. TUTTI DEVONO SAPERE CHE LA' DIETRO NON ABBIAMO FATTO ALTRO CHE «GIRARE»!
SENTIVO LA PARTE, ECCO TUTTO. E POI QUELLA TUA IDEA DI CARICARMI CON IL FILM DEL TERRORE E' STATA UNA «BOMBA».
ALLORA ANCHE L'AVERTI FATTO RECITARE NELL'APPARTAMENTO CHE TI ABBIAMO PRESO PER IL PERIODO DI LAVORAZIONE, HA AVUTO IL SUO PESO...
MA SONO TUTTE CONSIDERAZIONI SECONDARIE. RESTA IL FATTO CHE NEPPURE LA GRANDE LILI ADAMS AVREBBE SAPUTO FARE DI MEGLIO.
VICTOR, NON MI SEMBRA IL CASO...
SCUSA, DANIEL. SO QUANTO SIGNIFICAVA PER TE LILI...
E' ACQUA PASSATA.
EPPURE, SOLTANTO UN MESE PRIMA, NEGLI UFFICI DELLA PLYMOUNT...
CIAO, PHIL. E' ARRIVATO NORMAN?
SI', MA IN QUESTO MOMENTO E' OCCUPATO.
ANCHE PER ME? DA QUANDO IN QUA...
SENTI, LILI... E' MEGLIO CHE TE LO DICA IO PRIMA CHE LO FACCIA LUI.
DIRMI COSA ?
NORMAN GRANT HA DECISO DI AFFIDARE LA TUA PARTE AD UNA CERTA MARY LANG. NON SO COME ABBIA FATTO LEI A CONVINCERLO, MA C'E' RIUSCITA.

E' GIOVANE E MOLTO CARINA, VERO?
SI', E' INUTILE NEGARLO. SOLO CHE NON E' GIUSTO METTERTI IN DISPARTE DOPO CHE SEI STATA LA NUMERO UNO DELLA PRODUZIONE. E POI QUESTA STORIA L'AVEVO SCRITTA PER TE!
GRAZIE, PHIL. SEI MOLTO CARO... MA DOVEVA SUCCEDERE, PRIMA O POI. SAI CHE VADO PER I QUARANTA?
SEI BELLISSIMA...
HO SEMPRE INVIDIATO IL TUO DANIEL. SE NON FOSSE IL MIO MIGLIORE AMICO...
SEI IN GAMBA, PHIL. DAVVERO. MA ORA DEVO ANDARE, SCUSAMI.
VUOI CHE TI CHIAMI UN TAXI? S'E' MESSO A PIOVERE.
MI ARRANGIO. DI' PIUTTOSTO A DANIEL, QUANDO LO VEDI, CHE NON FACCIA STORIE E ACCETTI LA PARTE DI PROTAGONISTA, ANCHE SE MI HANNO TAGLIATO FUORI.
ERA STATA LA POLIZIA A TROVARLA, MESSA SULL'AVVISO DA DANIEL FOSTER, PREOCCUPATO PER LA LUNGA ASSENZA.
BARBITURICI. HA PRESO TUTTO IL FLACONE.
BRUTTO AFFARE. AVVERTO LA CENTRALE.
QUANTE VOLTE DANIEL L'AVEVA ABBRACCIATA, ALTERNANDO LA FINZIONE SCENICA ALLA REALTA' DEI LORO SENTIMENTI?
MA C'E' UN CONTRATTO DA RISPETTARE E IL GIOVANE FOSTER SI E' TUFFATO NEL LAVORO CON L'IMPEGNO E LA SERIETA' PROFESSIONALE DI SEMPRE.
ANCHE TU SEI STATO ALL'ALTEZZA. MA DI TE SI SA. TUTTO SOMMATO E' UNA CONFERMA.
OKAY, OKAY...
PERO' MARY! ... AH, RAGAZZA MIA! PROPORRO' A NORMAN DI FARTI UN CONTRATTO PER SETTE ANNI.
TROPPO BUONO.
SENTO CHE SI PARLA DI CONTRATTO.
8

NON FARTELA SCAPPARE. HAI L'ASSO NELLA MANICA PER LA PROSSIMA STAGIONE CINEMATOGRAFICA!
PERCIO' L'HO TRASCINATA VIA DAL PALCOSCENICO DI QUEL RIDICOLO TEATRINO.

LA SOLITA EUFORIA CHE CONTAGIA OGNI «TROUPE» A LAVORAZIONE ULTIMATA.
ANDIAMO TUTTI ALLA «DALIA AZZURRA» A FESTEGGIARE?
GRAZIE, MA SONO UN PO' STANCA E PREFERIREI RIPOSARE.
ANCH'IO.

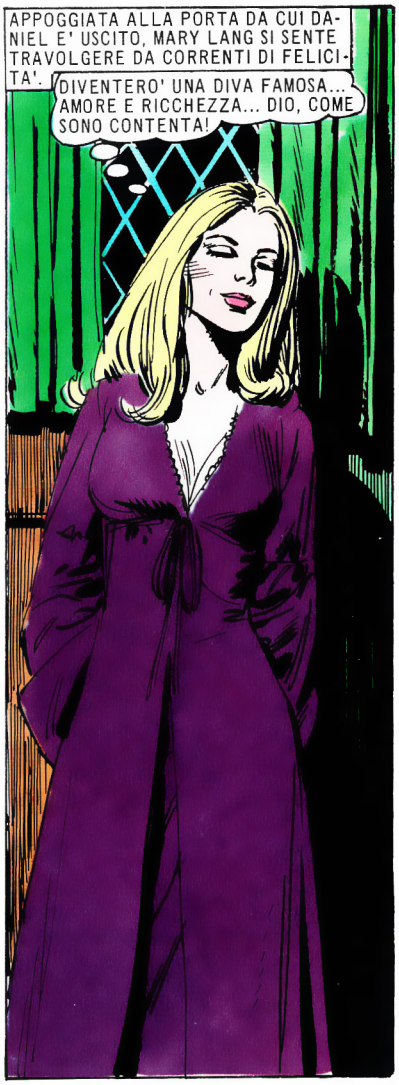

COSI', UNO ALLA VOLTA SE NE SONO ANDATI. SOLO DANIEL FOSTER INDUGIA, FISSANDOLA ATTRAVERSO IL BICCHIERE DI WHISKY CON QUEL SUO SGUARDO INTENSO, CARICO DI SIGNIFICATI.
NON SEI STANCO?
UN PO'.

C'E' UNA COSA CHE VORREI DIRTI...
SI'?

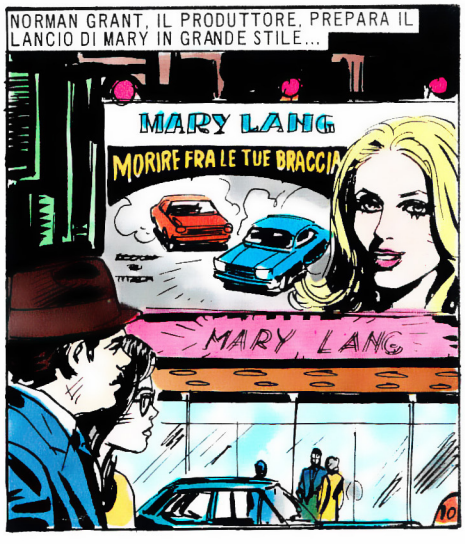
PERCHE' L'HAI FATTO?
VOLEVO VEDERE SE MI PIACEVA FUORI SCENA.

COS'HAI DECISO?
NON LO SO ANCORA.

VA MEGLIO SE TU COLLABORI.
FORSE MI STO INNAMORANDO DI TE.



I GIORNI SCAVALCANO ALTRI GIORNI. PER MARY LANG, APPRODATA AL MONDO DELLA CELLULOIDE QUASI ALL'IMPROVVISO, TUTTO E' COSI' STIMOLANTE, ESALTANTE, NUOVO E DEGNO DI ESSERE VISSUTO! L'EPISODIO DI QUELLA SERA E' DIMENTICATO, SEPOLTO NELLA LOGICA CERTEZZA CHE SI E' TRATTATO DI UNO SCHERZO DI PESSIMO GUSTO.



... E SULL'ONDA DELL'ATTESA, CRESCE ANCHE L'INTERESSE E LA SIMPATIA PER LA NUOVA «STAR».

L'INCONTRO CON PHIL DAVIS AVVIENE IN MODO DEL TUTTO CASUALE.
PHIL, VECCHIO MIO! E' UN PEZZO CHE NON TI FAI PIU' VEDERE IN GIRO!
CI SONO FACCE CHE PREFERISCO NON INCONTRARE.

VALE ANCHE PER ME?
DIPENDE. MI DICONO CHE TE LA INTENDI CON QUELLA LA', E' VERO?

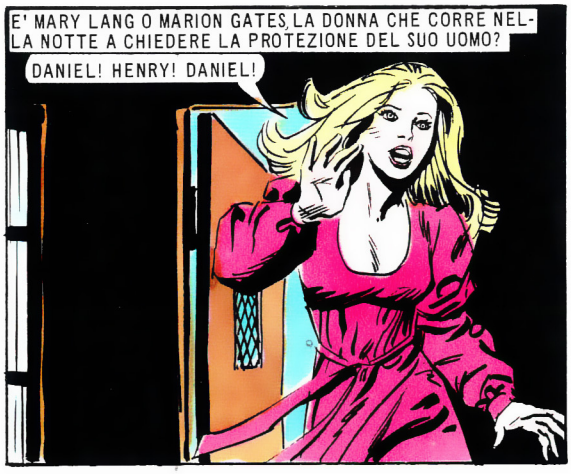
ADESSO ESAGERI. QUELLO CHE C'E' FRA ME E MARY NON TI RIGUARDA.
OKAY, OKAY... MA ANNOTA SUL TUO DIARIO CHE LILI MERITAVA QUALCOSA DI PIU' CHE UN MANICHINO COME TE!

MIO DIO!

ACCADE ALL'IMPROVVISO, LA SERA SEGUENTE.
PRONTO?
DOMANI A MEZZANOTTE SARO' DA TE PER UCCIDERTI.

DANIEL E' SUBITO CORSO ALLA SUA CHIAMATA E ORA, INSIEME, VALUTANO LA SITUAZIONE.
ECCO, ADESSO SAI TUTTO.
IO NON DIREI NIENTE A NESSUNO. PHIL DAVIS E' UN TIPO STRANO, MA NON FAREBBE MALE AD UNA MOSCA.

LA SERA SEGUENTE, NEL SUO PICCOLO APPARTAMENTO, MARY LANG SI CHIEDE COSA POTREBBE SUCCEDERE SE IL PIANO DI DANIEL NON FUNZIONASSE. NON RIESCE A DARSI UNA RISPOSTA PERCHE' IL TELEFONO RICOMINCIA A TRILLARE.


E' MARY LANG O MARION GATES, LA DONNA CHE CORRE NELLA NOTTE A CHIEDERE LA PROTEZIONE DEL SUO UOMO?
DANIEL! HENRY! DANIEL!

UNA MORSA D'ACCIAIO LE BLOCCA IL POLSO APPENA SVOLTA L'ANGOLO GIU' IN FONDO ALLA STRADA.
AH!

QUANDO RIPRENDE I SENSI, DANIEL E' CHINO SU DI LEI.
MARY... AMORE... COME TI SENTI?
COSA... COS'E' SUCCESSO?

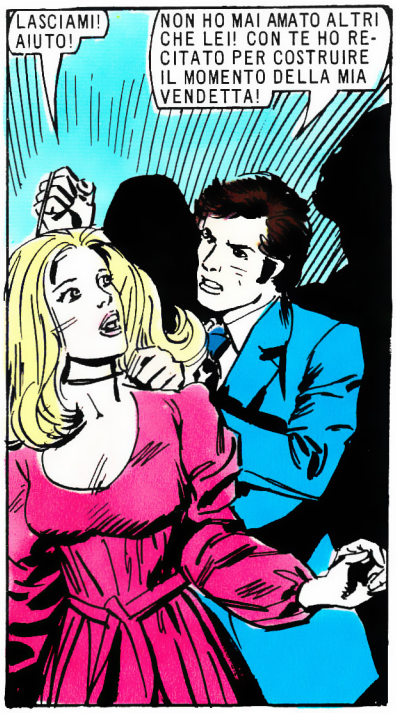
NON SO... ERO IN FONDO ALLA STRADA COME D'ACCORDO, QUANDO HO SENTITO I TUOI PASSI. CORREVI E TI HO FERMATA, ECCO TUTTO.
FORSE E' UN SOGNO... SOLTANTO UN BRUTTO SOGNO...

SI SENTE PARLARE E QUELLO CHE LA MERAVIGLIA E' LA CONSAPEVOLEZZA DI RECITARE LE BATTUTE DEL COPIONE.
HO PROVATO A CHIAMARE LA POLIZIA, MA IL TELEFONO ERA ISOLATO!
SCIOCCHEZZE... STA' CALMA ADESSO, CI SONO IO CON TE.

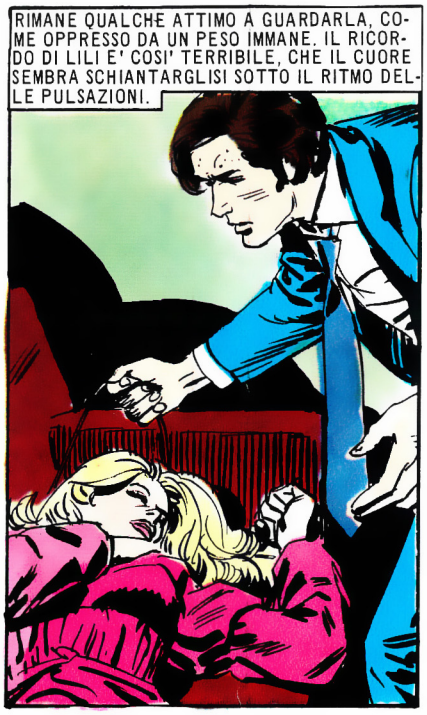
LUI HA DETTO CHE SAREBBE STATO QUI A MEZZANOTTE. CHE ORA E', DANIEL?
E' MEZZANOTTE, MARY.

«CHE STRANO» SI DICE SENTENDOLO PARLARE «ANCHE DANIEL RECITA LE BATTUTE DEL COPIONE...»
HO DETTO CHE A MEZZANOTTE SAREI STATO QUI. MI DISPIACE, MA DEVO FARLO.

SI SORPRENDE A CHIEDERSI COSA PENSEREBBE VICTOR, IL REGISTA, DELL'INTONAZIONE DELLA VOCE. LE SEMBRA GIUSTO MENTRE DICE...
LA VOCE! ERI TU AL TELEFONO! PERCHE'? PERCHE'?
CREDEVI DAVVERO CHE AVREI DIMENTICATO LILI ADAMS PER UNA COME TE? PER COLPA TUA E' MORTA E IO L'AMAVO!
13


LASCIAMI! AIUTO!
NON HO MAI AMATO ALTRI CHE LEI! CON TE HO RECITATO PER COSTRUIRE IL MOMENTO DELLA MIA VENDETTA!

AGRR... SOFFOCO! ... UH...
LILI! LILI! LILI!


RIMANE QUALCHE ATTIMO A GUARDARLA, COME OPPRESSO DA UN PESO IMMANE. IL RICORDO DI LILI E' COSI' TERRIBILE, CHE IL CUORE SEMBRA SCHIANTARGLISI SOTTO IL RITMO DELLE PULSAZIONI.

GIU', ALLA CABINA TELEFONICA IN FONDO ALLA STRADA, IL MICROFONO E' ANCORA LI' CHE PENDE, COME LO HA LASCIATO.

L'HO UCCISA... DOVEVO FARLO, DOVEVO... LEI HA FATTO MORIRE LILI...

PER LILI IL LAVORO ERA TUTTO... VOLEVA CONTINUARE AD ESSERE LA NUMERO UNO... LA PIU' BELLA, LA PIU' GRANDE... INVECE MARY LE HA PRESO OGNI COSA...

PRONTO, PHIL? SONO DANIEL... HO UCCISO MARY LANG E STO IN FONDO ALLA QUINDICESIMA STRADA. AIUTAMI, AMICO...
DIO SANTO, DANIEL! NON MUOVERTI CHE VENGO SUBITO!

SI FERMA SUL MARCIAPIEDE A GUARDARE LE STELLE. VORREBBE FARLE PRECIPITARE E DIRE LORO DI TOGLIERSI DI MEZZO.
fine

lancio dischi

A cura di MILENA CARDARELLI

■ *Il formidabile trio di colore degli* **Hues Corporation** *(quelli di «Rock the boat» e cioè Ann Kelly, St. Clair Lee e Karl Russell) è alla terza impresa a 33 giri. Dopo* « *Freedom for the stallion* » *e* « *Rockin' soul* », *è uscito recentemente* « **Love Corporation** », *una raccolta di dieci brani, tra i quali spiccano quello che dà il nome al longplaying, «He's my home», «When you look down the road».*

■ *Estate '75,* « *Il giardino proibito* », *inverno '76,* « **Io prigioniero** ». **Sandro Giacobbe** *ha nuovamente fatto centro con quest'ultima canzone, attualmente diretta verso le alte sfere della classifica. Il brano è assai piacevole e interpretato con garbo, su misura per la taglia dell'amatissimo e sospiratissimo Sandro, che l'ha firmato insieme ai famosissimi solisti Pace e Avogadro.*

■ *Uno splendido* **Gino Paoli** *prima maniera è questo della raccolta-revival messa di recente in circolazione dall'ex casa discografica del cantante genovese. L'album porta ovviamente il nome del suo autore-interprete (*« **Gino Paoli** ») *e contiene dodici canzoni dei primi del '60, tra le quali le famose e insuperabili* « *Lei sta con te* », « *Il cielo in una stanza* », « *Ieri ho incontrato mia madre* » *e* « *Sapore di sale* ».

■ *Agli amanti del rithm & blues (di gran classe), le bravissime* **Labelle** *(Sarah Dash, Nona Hendryx e Patti LaBelle) propongono* « **Messin' with my mind** » *(retro:* « **Take the night off** »), *un singolo che ha tutti i numeri per bissare il successo di* « *Lady Marmelade* », *ancora oggi continuamente richiesta nelle discoteche. Quasi tutti i brani della formazione (testi e melodie ottimamente calibrati) sono di Nona Hendrix.*

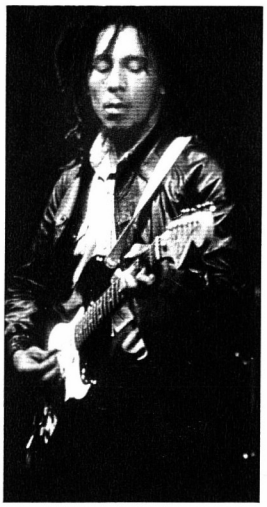
RIFLETTORI SU...

BOB MARLEY

La « raeggaemania » che da qualche tempo è scoppiata in tutta l'America, sta ora esplodendo anche dalle nostre parti, e **Bob Marley,** l'indiscusso numero uno del « raeggae », è oggi uno dei personaggi più amati e ammirati dai giovani. La sua musica e i suoi testi hanno l'efficacia del primo Dylan, quello incisivo dei tempi migliori. E pazienza se i brani riescono a « ingannare » solo perché irresistibilmente ballabili. La lama di Bob è a doppio taglio, graffiante e trascinante al tempo stesso.

Il « raeggae » (un modo di ritmare il tempo; un impasto di calypso, suoni folkloristici locali e rithm and blues; una parola usata per primo dai Toots and the Maytals, in una canzone del '68 intitolata « Do the Raeggay ») è nato in Giamaica, a Kingstone, la capitale, dove coloro che fanno questo genere di musica, senza mai uscire dal proprio « ghetto », sono centinaia.

Figlio di un inglese e di una giamaicana, poco più che venticinquenne, Bob Marley è un « rasta », cultore cioè di quella religione che riconosce la sovranità di un imperatore d'Etiopia su tutto il mondo nero. In Etiopia vorrebbero essere rimpatriati tutti i « fratelli rasta », al sicuro dalla corruzione della « babilonia bianca ». Per i « rasta » la divinità si chiama semplicemente « I » (io) e gli uomini non si tagliano mai i capelli, ma li riuniscono a trecciine (meglio, a boccoli), cospargendoli di cera, con un risultato abbastanza fuori del comune, da cui il titolo dell'album di Marley, « **Natty dread** », deformazione glottologica di « nasty head » (testa matta). La sua carriera dura ormai da diversi anni e lo ha visto collaboratore di autorevoli musicisti di colore e no. Come Johnny Nash (negro), che in passato ha inciso parecchi suoi brani, e Barbra Streisand, che da poco ha finito di registrare «Guava Jelly ». Anche Eric Clapton (il favoloso chitarrista ex Cream) ha stazionato per parecchio tempo in cima alla hit americana con un brano di Marley, « I shot the sheriff ». E « I shot the sheriff » non è che uno degli splendidi pezzi che Bob ha scritto da quando un discografico l'ha trascinato via dalla sua Kingstone per fargli girare il mondo.



l'oroscopo

ARIETE Qualche litigio in famiglia potrà ripercuotersi sui rapporti con la persona amata, creando incomprensioni e malintesi. Verso la fine della settimana la situazione tornerà serena.

BILANCIA Avventure e flirts per chi non ha legami. I fidanzati potranno realizzare, almeno in parte, i progetti comuni. Cercate di mantenere armoniosi i rapporti tra le rispettive famiglie.

TORO Attenti ai giudizi affrettati; ricordate le passate esperienze in proposito. Un amico vi cercherà per farvi una proposta allettante; esaminatela attentamente. Vincite al gioco.

SCORPIONE Situazione stabile. Solo per chi si accinge ad intraprendere una nuova attività ci potranno essere imprevisti e problemi da risolvere. Successo tra gli amici e i conoscenti.

GEMELLI Settimana difficile; molti cambiamenti nel campo dei rapporti sentimentali e delle amicizie. Siate più scrupolosi nell'adempimento dei vostri doveri. Discussioni in famiglia.

SAGITTARIO Non accettate compromessi: possono costarvi molto cari. Incontri determinanti tra giovedì e sabato. Guardatevi dai falsi amici. Evitate gli « urti » coi vostri genitori.

CANCRO Dimostratevi più concilianti e prendete in esame l'eventualità di un viaggio che vi terrà lontani per un po' di tempo dal vostro ambiente e dalle preoccupazioni ad esso legate.

CAPRICORNO Più volontà e maggior spirito di sacrificio sono i mezzi per raggiungere le mete che vi siete prefissi. Collaborate coi colleghi. Concedetevi qualche distrazione in più.

LEONE Cercate di essere più socievoli e imparate a frequentare la gente, anche se qualche volta la compagnia vi annoia. Chiudersi nel proprio guscio molto spesso è controproducente.

ACQUARIO Una proposta interessante da parte di un superiore; analizzatela attentamente ma se pensate di non essere all'altezza della situazione, dichiaratelo apertamente. Felicità.

VERGINE Un caro amico vi cercherà dopo tanto tempo. La gioia del vostro incontro potrà essere turbata dal ricordo di un vecchio rancore; mettete una pietra sopra il lontano passato.

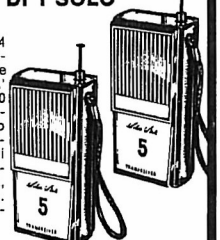
PESCI Settimana ricca di imprevisti. Non trascurate la persona amata e mostrate maggior interesse ai problemi della famiglia. Sarete molto ricercati dagli amici. Fortuna al gioco.

4 SPECIALI OFFERTE

sempre puntuali con il SUPER-OROLOGIO a SVEGLIA
Originale Svizzero
a sole L. 9.700

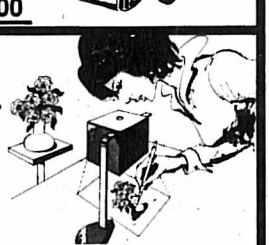
Questo SUPER-OROLOGIO a sveglia è eccezionale per precisione, eleganza e robustezza. Ha la cassa in acciaio e un elegante quadrante con lancette e indicatori delle ore fosforescenti; il meccanismo di orologeria è robusto e precisissimo; il dispositivo « sveglia » è magnificamente puntuale e utilissimo sia di giorno che di notte. Acquistate SUBITO questo magnifico orologio. E' garantito per un anno.

2 RADIOTELEFONI PROFESSIONALI A MENO DEL PREZZO DI 1 SOLO



Caratteristiche di ciascun apparecchio: 1) 4 transistors. 2) Bobina oscillatrice di frequenza. 3) Vasto raggio di azione: 6-7 km nelle migliori condizioni. 4) ASSOLUTA FEDELTA' DI RIPRODUZIONE. 5) Grande potenza: 60 miniwatt. 6) Costruzione robustissima e resistente agli urti. 7) Garanzia di un anno contro ogni guasto. 8) Impugnatura anatomica. Questi ricetrasmittenti professionali vi offrono la possibilità di operare in trasmissione super-retrodyna e di grande potenza, senza alcun rischio! Garantito per un anno. Rimborso immediato qualora non foste soddisfatti. **ATTENZIONE: limitata quantità.**
COSTA SOLO L. 12.900

DIVENTARE UN ARTISTA IN UN MINUTO SENZA LEZIONI, SENZA PRATICA MAGIC ARTIST.



Senza lezioni o pratica, in appena un minuto voi potete disegnare, fare schizzi o dipingere modelli dal vero e fotografie come un vero artista. - MAGIC ARTIST - riproduce e proietta l'immagine su un qualsiasi foglio di carta o tela, istantaneamente vi dà la possibilità di disegnare con abilità (senza - MAGIC ARTIST - impiegherete molti anni). E' facilissimo per tutti. - MAGIC ARTIST - è uno strumento scientifico favoloso, nuovissimo

costa solo
L. 4.900

PISTOLA AD ARIA COMPRESSA

a sole
L. 5.900

Perfetta pistola OKLAHOMA con canna lunga pieghevole (cm. 26), acciaio ossidato, ottima per sparare e fare centro bersaglio. Spara a 20 metri, ideale svago per tutti, con 100 colpi. Al prezzo di sole L. 5.900.

TAGLIANDO D'ORDINAZIONE
Compilate ben chiaro in stampatello ritagliate e spedite il tagliando a:
Spett. Ditta SAME LS 1
Via Algarotti, 4/ - 20124 MILANO
Desidero ricevere in contrassegno al mio domicilio gli articoli da me indicati:
☐ OROLOGIO SVEGLIA N. pezzi ..... L. 9.700 cad.
☐ RADIOTELEFONI N. pezzi ..... L. 12.900 la copia
☐ MAGIC ARTIST N. pezzi ..... L. 4.900 cad.
☐ PISTOLA AD ARIA COMPRESSA N. pezzi ..... L. 5.900 cad.
Fate una crocetta sul quadratino delle offerte desiderate.
Pagherò al postino al ricevimento l'importo degli oggetti da me ordinati + spese postali.

NOME ..... COGNOME .....
VIA ..... N. ..... COD. POST. .....
LOCALITA' ..... PROVINCIA .....

i 6 fumetti completi

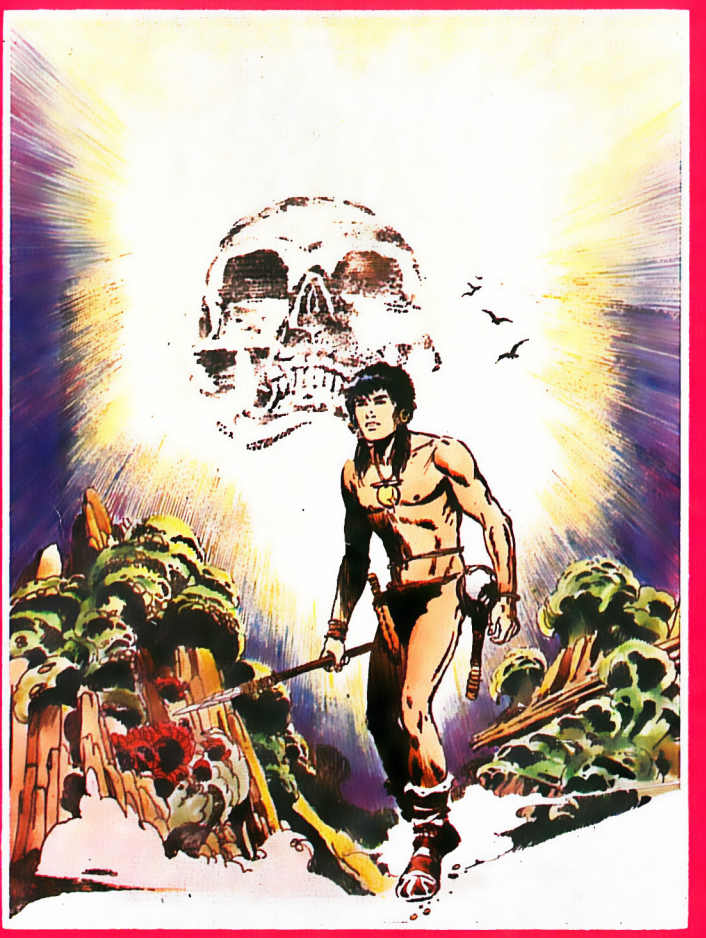
DEL PROSSIMO NUMERO DI

lanciostory

IN EDICOLA
DA LUNEDI' **12 GENNAIO**

ALAMO KID

Una nuova avventura del pistolero play-boy. Con Lee, il bandito cattivo, l'ineffabile Mandarino dal giallo sorriso, i cavalli Zarina e Confucio e soprattutto con la bellissima e ardente Yuma, la sola donna capace di far breccia nel cuore di Alamo...



HOR IL TEMERARIO

Prosegue lo straordinario viaggio di Hor tra foreste e deserti, un viaggio disseminato di mille insidie. Belve feroci e uomini selvaggi, più feroci delle belve. Sempre seguendo la strana stella che sembra indicargli il cammino.

DIAMANTI SOTTO ZERO

Due «organizzazioni» si sono alleate per trasportare fuori dall'Europa una grossa quantità di preziosi. E' stato elaborato un piano ma poi qualcosa va storto. Una drammatica avventura al Circolo Polare Artico.

LI CHIAMANO « BIONDO » E « RAMPINO »

« Biondo » e « Rampino », i due simpatici vagabondi del West, sempre in cerca di vedove giovani, belle e ricchissime da proteggere, si trovano ancora una volta impegnati in una serie di mirabolanti avventure.

UN CONTO DA REGOLARE

Ulrich, il criminale, organizza colpi perfetti. Li fa eseguire da professionisti accuratamente scelti. Quanto alla spartizione del malloppo, ha un modo tutto suo di vedere le cose. Gli va sempre bene fino al giorno in cui...

UNA FIAMMELLA NELLA NOTTE

Una polizza d'assicurazione di 300.000 sterline, un marito che muore, una moglie giovane, troppo più giovane di lui, un impassibile funzionario dei Lloyds di Londra, vecchia volpe, un giovane ultrasimpatico sono i personaggi di questa appassionante vicenda.